

# Moda'nın simgesi yenileniyor

Tarihi Moda İskelesi'nde İBB'nin yürüttüğü restorasyon çalışmaları sürüyor. Geçtiğimiz yıl kafe olarak kullanılan tarihi yapının önümüzdeki dönemde nasıl kullanılacağı ise merak konusu ● Sayfa 8'de



# GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 18 / Sayı: 897

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

21 - 27 TEMMUZ 2017

## EĞİTİMDE KRİTİK GÜNLER

» Millî Eğitim Bakanlığı, 2017-2018 eğitim döneminde yeni müfredat programının uygulamaya konacağını açıkladı. Yeni müfredattaki değişiklikler tartışmaya yol açarken eğitimciler değişikliğin uzun vadeye yayılması ve pilot uygulamalarla test edilmesi gerektiğine dikkat çekiyor ● Sayfa 8'de

» Yeni müfredat tartışmaları sürerken TEOG ve LYS sınavlarına giren öğrenciler tercih heyecanı yaşıyor. Uzmanlar doğru tercih yapmanın önemine dikkat çekiyor. Kadıköy Belediyesi Etüt Merkezleri eğitimcileri ise TEOG sınavına giren öğrencilere ücretsiz danışmanlık hizmeti veriyor ● Sayfa 10'da



### Kadıköy'de 15 Temmuz

» 15 Temmuz darbe girişiminin yıldönümünde Kadıköy'de de anma etkinlikleri düzenlendi. Şehit aileleri ve gazilerle buluşmaların yanı sıra Kadıköy'de "Demokrasi Nöbeti" tutuldu ● Sayfa 3'te



### Her şey engelli çocuklar için

» Kadıköy Belediyesi çalışanları Ulaş Yılmaz ve Bülent Çakırer, engelli bireylerin yaşamına dokunmak için farklı branşlardaki sportif yolculuklarıyla ses getirdi ● Sayfa 4'te

'Cehennem'de geçen iki film!



UĞUR VARDAN 7'de

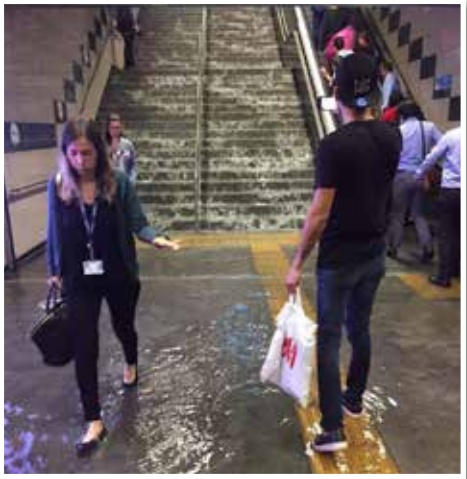
Sahilde buluşanlar

KAAN SEZYUM 10'da



Kadıköy'e Dair Bağzı Kesin Bilgiler...

FATİH SOLMAZ 14'te



### Su yatağını bulamadı

İstanbul'da etkili olan yağmur, tüm kentin ulaşım ve alt yapısını kullanılmaz hale getirdi. Uzmanlar, İstanbul'da suyu emecek geniş toprak parçalarının azaldığını belirterek, buna benzer sel olaylarının yaşanabileceği uyarısında bulunuyor ● Sayfa 9'da



## Duvarlara çiçek açtırdı

Kadıköy Belediyesi'nin davetlisi olarak Mural İstanbul Festivali'ne katılan Germiyanlı Nuran Erden, köy evlerinin duvarlarından sonra Kadıköy'ün duvarlarını da çiçek ve baykuş motifleriyle süsledi ● Sayfa 16'da



### Mardin'den mimar adayları geliyor

» Kadıköy Belediyesi ve Mimarlar Odası Kadıköy Şubesi'nin işbirliğiyle Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencileri Kadıköy'de yaz okuluna başlıyor ● Sayfa 14'te



### "Anne kız, Harikasın"

» Gazeteci Elif Türkölmez ilk kitabı "Anne Kız, Harikasın"da okuyucusunu yemek kokulu eşliğinde bir nostalji yolculuğuna çıkarıyor. Küçük insanların 'an'larını yazan Türkölmez anlatıyor ● Sayfa 5'de

### İlk duruşma 24 Temmuz'da!

Yaklaşık 9 aydır cezaevinde tutulan Cumhuriyet gazetesi çalışanlarının ve yöneticilerinin yargılandığı davanın ilk duruşması 24 Temmuz Pazartesi görülecek ● Sayfa 2'de



### Açık Gardırop taşındı

Kadıköylülerin verdiği destekle binlerce malzemeyi ihtiyaç sahipleriyle buluşturan Açık Gardırop 2. El Giysi Mağazası, artık Eğitim Mahallesi Azra Sokak'taki yeni yerinde ● Sayfa 2'de





Geçtiğimiz yıl ilan edilen OHAL'in ardından KHK'lar ile kamudan şimdiye kadar 111 bin 240 kişi ihraç edildi. İşlerine geri dönmek için Kadıköy'de oturma eylemi yapan kamu çalışanları 22 haftadır seslerini duyurmaya çalışıyor

● Erhan DEMİRTAŞ

1 5 Temmuz darbe girişimi sonrası ilan edilen OHAL kapsamında çıkarılan KHK'lar ile kamudan şimdiye kadar 111 bin 240 kişi ihraç edildi. En son 14 Temmuz Cuma günü yayınlanan 692 Sayılı KHK ile toplam 7 bin 563 kişi daha kamu görevinden çıkarıldı, 263 kişi görevine iade edildi, 342 emekli TSK personelinin de rütbeleri alındı.

#### KOMİSYON İNCELEYECEK

23 Ocak 2017 tarihli 685 sayılı KHK ile kurulan OHAL İnceleme Komisyonu ise yapılan itirazları değerlendirmek için 17 Temmuz Pazartesi işbaşı yaptı. Komisyon tarafından, kamu görevinden, meslekten veya görev yapılan teşkilattan çıkarılma ya da işiğinin kesilmesi, öğrencilikle işiğinin kesilmesi, dernekler, vakıflar, sendika, federasyon, konfederasyonlar, özel sağlık kuruluşları, özel eğitim kurumları, vakıf yükseköğretim kurumları, özel radyo ve televizyon kuruluşları, gazete ve dergiler, haber ajansları, yayınevleri ve dağıtım kanallarının kapatılması ve emekli personelin rütbelerin alınmasına ilişkin itirazların incelenmesi işlemleri inceleme konusu yapılacak.

#### OTURMA EYLEMİ SÜRÜYOR

OHAL kapsamında ilan edilen Kanun Hükmünde Kararnameler (KHK) ile işlerinden ihraç edilen kamu emekçilerinin de Kadıköy Altıyol'da 6 ay önce başladıkları oturma eylemi sürüyor. İmza kampanyasına şu ana kadar yaklaşık 30 bin kişi destek verdi.

#### "SONSUZA KADAR SÜRMEYECEK"

İşlerine geri dönmek isteyen Hüda Yıldırım, Hüseyin Demir ve Saffet Keskin ile konuştuk. Emekçilerin ortak talebi işlerine geri dönmek.

7 ay önce işinden ihraç edilen 10 yıllık öğretmen Hüda Yıldırım, 5 aydır Kadıköy'deki eylemlerde sesini duyur-

# "İşimize dönmek istiyoruz"

maya çalışıyor. 7 aydır maddi ve manevi çeşitli zorluklar yaşadığını dile getiren Yıldırım, "Ödememiz gereken ev kirası var ve ödenmesi gereken faturalarım var. Biz sendikamızın verdiği dayanışma ücretleri ile geçiniyoruz. Birçok arkadaşımız tasarruf sağlamak için arkadaşlarının evlerine taşınmak zorunda kaldı. Ben de böyle bir yöntemi seçtim. Yakında arkadaşımın evine taşınacağım" diyor.

Eyleme başladıklarında toplumun kendilerine bakışının daha mesafeli olduğunu söyleyen Yıldırım, şöyle devam ediyor: "Bizim suçlu olduğumuzu bile düşünüyorlardı. İhraçların devam etmesinden sonra ve bunun her kesime yayılması ciddi anlamda bir tepki yarattı. Toplumun bunu görmesi kendimize olan güvenimizi arttırdı."

Öğretmenliği çok sevdiğini ve öğrencilerini özlediğini söyleyen Yıldırım, başka bir mesleği olmadığını ancak koşulların daha da kötüye gitmesi durumunda başka bir işte çalışmayı düşündüğünü de söylüyor.

"İşimize geri dönmeyi hemen beklemiyoruz. Haklı olduğumuzu bildiğimiz için sesimizi duyurmaya devam edeceğiz" diyen Yıldırım, "İlerleyen günlerde işinize dönmeyi umut ediyor musunuz" sorusuna ise şu şekilde cevap veriyor: "Türkiye'nin tarihsel sürecini incelediğimizde 1980 darbesinde 1402 sayılı yasa mağdurları var. O dönemde 3804 eğitim emekçisi ihraç edildi. On binlerce insan sürgün ediliyor. 200 bin üyesi olan TÖB-DER kapatılıyor. Ama birçoğu görevine dönüyor. Şimdi bizim yaşadığımız şey de buna benzer bir süreç. Bu OHAL sonuza kadar sürmeyecek ve biz de işlerimize geri döneceğiz."

#### "UMUDUMUZU KORUYORUZ"

15 yıllık sınıf öğretmeni olan Hüseyin Demir de 686 sayılı KHK ile mesleğinden ihraç edilen memurlardan biri. 4 ay önce çocuk sahibi olan Demir 6 aydır işsiz. Eşinin de öğretmen olduğunu ve onun da işinden ihraç edildiğini söyleyen Demir, "AHİM'de şu an çok fazla yığılma var. O nedenle başvurular durduruldu. OHAL Komisyonu kuruldu ve dilekçeler kabul ediliyor. Ancak bu süreç uzun bir zaman alacak" diyor. Yıllarca emek verdiği öğretmenlik mesleğinden ihraç edilmesinin kendisini üzdüğünü söyleyen Demir, duygularını şöyle dile getiriyor: "Şu an ekonomik olarak sıkıntı içindeyiz. Ancak her şeyden önce biz çok sevdiğimiz işimizden alıkoşulduk. Öğretmenliği seviyoruz aynı zamanda öğrencilerimizi de seviyoruz. Hükümet işten atılanları beslemek zorunda değil diyor ve bize sanki bir emek karşılığında ücret almıyormuşuz gibi davranıyor. Sadece biz haksızlığa uğramıyoruz. Siya-



Hüseyin Demir

Hüda Yıldırım

Saffet Keskin

si partilere, gazetelere ve diğer basın kurumlarına çok ciddi baskı var. Bizim geri dönüşümüz toplumsal dönüşümle mümkün olacak"

Kadıköylülerin de kendilerine destek verdiğini dile getiren Demir, şöyle devam ediyor: "İnsanlar bizi haklı görüyor. İmza kampanyamız devam ediyor. Şu ana kadar yaklaşık 30 bin imza topladık. Kazanmaktan başka çaremiz yok. Biz umudumuzu koruyoruz."

#### "HAKSIZLIĞA DİRENİYORUZ"

Demir ve Yıldırım gibi işinden ihraç edilen Saffet Keskin de 2 buçuk yıl boyunca SGK İstanbul İl Müdürlüğü'nde memur olarak görev yapmış. Ocak ayında işine son verilen Keskin de diğer arkadaşları gibi 7 aydır işsiz.

"Bizim amacımız bunca adaletsizliğe ve haksızlığa direnmek" diyen Keskin maddi sorunlarla karşılaşınca değişik işlerde çalışmak istemiş. Ancak çıkarılan yasalar buna izin vermemiş.

Keskin, süreci şu şekilde anlatıyor: "Üniversiteni önce güvenlik görevlisi sertifikası almıştım. Güvenlik elemanı olarak çalışmak istedim ancak 681 sayılı yasa KHK ile işten atılanların güvenlik görevlisi olarak çalışması engellendi. Ben aynı zamanda eski bankacıyım. Ancak memurluktan ihraç edilenlerin bankalarda çalışması engelleniyor, kredi kartı verilmiyor, hesapları kapatılıyor. Yani fişlendiğimiz için vasıflarımızı yerine getiremiyoruz. Şu an sigortasız bir şekilde çağrı merkezinde çalışıyorum. Tek isteğimiz bir an önce işimize geri dönmek."

## Gazetecilerden 24 Temmuz'a çağrı

Cumhuriyet gazetesinde yapılan operasyonla yaklaşık 9 aydır tutuklu bulunan 12 gazetecinin yargılandığı davanın ilk duruşması 24 Temmuz'da Çağlayan Adliyesi'nde...

Yaklaşık 9 aydır cezaevinde tutulan Cumhuriyet gazetesi yazar ve yöneticileriyle çizer ve muhabirlerinin yargılandığı davanın duruşması 24 Temmuz Pazartesi günü başlıyor. Adalet Yürüyüşü'ne de katılan gazeteciler, Cumhuriyet Gazetesinin yayın politikasına ilişkin soruşturma kapsamında tutuklu bulunan 12 gazetecinin serbest bırakılmasını istiyor. 27. Ağır Ceza Mahkemesi tarafından kabul edilen iddianamenin ilk duruşmaları 24-25-26-27 Temmuz tarihlerinde Çağlayan Adliyesi'nde görülecek.

#### HABERLER "SUÇ" OLDU

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı Basın Suçları Soruşturma Bürosu, Cumhuriyet gazetesi imtiyaz sahibi ve yazarı Orhan Erinc, İcra Kurulu Başkanı avukat Akın Atalay, Genel Yayın Yönetmeni Murat Sabuncu, eski genel yayın yönetmeni Can Dündar, Yayın Danışmanı, yazar Kadri Gürsel, Kitap Eki Genel Yayın Yönetmeni Turhan Günay, yazar Aydın Engin, Cumhuriyet Vakfı Yönetim Kurulu üyeleri yazarlar Hikmet Çetinkaya, Hakan Kara, çizer Musa Kart, avukatlar Bülent Utku, Mustafa Kemal Güngör, okur temsilcisi, yazar Güray Öz, matbaa sorumlusu Önder Çelik ile Muhabir Ahmet Şık, Mali İşler Müdürü Bülent Yener, Muhasebe Müdürü Günseli Öztalay hakkında tutuklamaların gerçekleşmesinden 156 gün sonra iddianame hazırlamıştı.

Soruşturmayı başlatan FETÖ davası sanığı Murat İnan'ın imzasının yer almadığı iddianameyi, İstanbul Cumhuriyet Başsavcısı vekili Mehmet Akif Ekinci ve Cumhuriyet Savcısı Yasemin Baba imzalamıştı. Gazetecilik faaliyetlerinin suç olarak yer aldığı iddianamenin neredeyse tamamını haber ve Twitter paylaşımları oluş-

turmuştu. Savcılık, yazar ve yöneticilerin, "Silahlı terör örgütlerine üye olmamakla birlikte örgüte yardım etme, hizmet nedeniyle güveni kötüye kullanma" suçlarından cezalandırılmalarını talep etmişti.

#### YÜKSEK CEZALAR İSTENİYOR

İddianamede, Can Dündar, Mehmet Murat Sabuncu, Kadri Gürsel, Aydın Engin, Bülent Yener ve Günseli Öztalay'ın, "silahlı terör örgütüne üye olmamakla birlikte örgüte yardım etme" suçundan ayrı ayrı 7.5 yıldan 15 yıla kadar hapis cezasına çarptırılması isteniyor. Akın Atalay, Mehmet Orhan Erinc ve Önder Çelik'in "silahlı terör örgütüne üye olmamakla birlikte örgüte yardım etme" ve "hizmet nedeniyle güveni kötüye kullanma" suçlarından ayrı ayrı 11.5 yıldan 43 yıla kadar hapis cezasına çarptırılması talep ediliyor. Bülent Utku, Musa Kart, Hakan Karasınir, Mustafa Kemal Güngör, Hikmet Aslan Çetinkaya'nın da "silahlı terör örgütüne üye olmamakla birlikte örgüte yardım etme" ve "hizmet nedeniyle güveni kötüye kullanma" suçlarından ayrı ayrı 9.5 yıldan 29 yıla kadar hapis cezası ile cezalandırılması isteniyor. Ahmet Şık'ın ise "PKK ve DHKP/C silahlı terör örgütüne üye olmamakla birlikte yardım etmek" suçundan 7.5 yıldan 15 yıla kadar hapis cezasıyla cezalandırılması isteniyor.

#### KADIKÖYE ÇAĞRI

CHP Kadıköy'de 24 Temmuz'da yapılacak duruşmaya ilişkin çağrı yaptı.

CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, "Adalet talebimiz sürüyor" başlığıyla yayınladığı açıklamada 157 gazetecinin ve medya çalışanının hapsedildiğini hatırlatarak, "haber alma hakkına sahip çıkmak için 24 Temmuz



Pazartesi günü Çağlayan'daki İstanbul Adalet Sarayı'nda olacağız. Gazetecilerin, insan hakları savunucularının, milletvekillerinin hapsedildiği bir süreçte özgürlük ve adalet arayışımız devam edecek. Adaletsizliğe uğrayan herkesin yanında olacağız" dedi.

CHP Kadıköy İlçe Örgütü üyeleri ve Kadıköylüler 24 Temmuz Pazartesi saat 09.00'da Söğütöçesme metrobüsü durağında buluşarak duruşmaya katılacak.

## Açık Gardırop taşındı

Kadıköy Belediyesi'nin sosyal projelerinden olan Açık Gardırop 2. El Giysi Mağazası, Eğitim Mahallesi Azra Sokak'taki yeni yerine taşındı

● Orhan MÜFTÜOĞLU

Açık Gardırop, dayanışma gösteren Kadıköylülerin verdiği destekle binlerce malzemeyi ihtiyaç sahipleriyle buluşturuyor. 17 yıldır faaliyette olan projede Kadıköy Belediyesi'nin 12 personelinin yanı sıra haftanın bir günü görev alan gönüllüler projenin yürütmesini sağlıyor. Anadolu'ya Yardım biriminde bulunan daimi gönüllülerden Gönül Ersan 200 noktadan başış aldıklarını belirterek gelen eşyaları giysi ve kırtasiye olmak üzere ayrıştırıp raflara dizdikten sonra ihtiyaç sahiplerine verilerek üzere hazır hale getirdiklerini belirtti. Özellikle okulların açıldığı hafta yoğunluk olduğunu belirten Ersan yardım kolilerinden cezaevlerine de gönderdiklerini fakat çoğu

zaman savcılığın buna izin vermediğini ifade etti.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü Açık Gardırop Sorumlusu Gülay Korkmaz ayda ortalama 900 kişiye hizmet verdiklerini belirterek özellikle temiz, sağlam giyilebilir giysilere ihtiyaç olduğunu fakat iç çamaşır ve çorap almadıklarını vurguladı. Korkmaz ayrıca oyuncak ve ev eşyası da kabul ettiklerini söyledi. Yetkililer projenin her mahalleye giysi kumbarası koymak, gıda kooperatifleri kurup gıda üretimi yapmak gibi hedefleri olduğunu kaydetti.

Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü Açık Gardırop 2. El Giysi Mağazası salı günleri erkek evsizlere çarşamba günleri ise ihtiyaç sahibi ailelere dağıtım yapıyor. Açık Gardırop, Eğitim Mahallesi Azra Sokak'ta.







# KADIKÖY'DE 15 TEMMUZ ETKİNLİKLERİ

15 Temmuz darbe girişiminin yıldönümünde Kadıköy'de de anma etkinlikleri düzenlendi

**K**adıköy'deki etkinlikler kapsamında Kadıköy Kaymakamlığı, şehit aileleri ve gaziler için 14 Temmuz Cuma akşamı Kozyatağı By Otel'de akşam yemeği düzenledi. Yemeğe şehit aileleri ve gazilerin yanı sıra İstanbul Vali Yardımcısı ve Kadıköy Kaymakam Vekili Yusuf Ziya Karacaev, AKP İstanbul Milletvekili Hasan Turan, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy AKP İlçe Başkanı İsa Mesih Şahin ve Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk katıldı. Şehit aileleri ve gaziler için düzenlenen yemek programını Fenerbahçe Camii İmamı Fatih Akman'ın duasıyla başladı. Ardından konuşmalara geçildi.

#### "MİLLETİMİZ DARBEYE DUR DEDİ"

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu yaptığı konuşmada, "Ülkemizin politik hayatında darbelerden çok çıktık. 60 ihtilali, 12 Mart, 12 Eylül'de üniversite öğrencisiydik. 28 Şubat ve 15 Temmuz ile beraber milletimiz artık bu darbe olayına 'dur' dedi. Milletimiz bunun önünde durdu. Dik durdu. Bu süreci kabul etmedi. Kendi demokrasisini terk etmedi, savundu. Sonuna kadar savundu. Bu uğurda canını veren şehit olan tüm şehitlerimizi rahmetle saygıyla anıyorum. Hepinize saygılarımı sevgilerimi sunuyorum. Tüm gazilerimizi saygıyla sevgiyle selamlıyorum" dedi.

#### "GELECEK NESİLLERE ANLATILMALI"

İstanbul Vali Yardımcısı ve Kadıköy Kaymakam Vekili Yusuf Ziya Karacaev ise yaptığı konuşmada, "Türk Milleti varolduğu günden bu ana kadar bayrağını vatanını milletini ve istiklalini korumak için bir an bile tereddüt etmemiştir. Milletimizin tarihi bu kutsal değer-

ler için canını ortaya koyan aziz şehitlerimiz ve gazilerimiz kazandırdığı zaferlerle doludur. Bu asil millet hain darbe teşebbüsüne karşı da 15 Temmuz 2016'da bayrağını istiklalini, demokrasisini ve milli iradesini korumak için bir an bile tereddüt etmemiş, bunu tüm dünyaya göstermiştir. Milletimizin iradesine, demokrasimize, millet egemenliğine karşı yapılan ihanet kalkışmasını sergileyen hainlere karşı bu yüce millet göğsünü siper ederek 15 Temmuz 2016'da verdiği bu cevapla destan yazmıştır. Bu tarihi mücadeleyi gelecek nesillerimize aktarmak, anlatmak ve unutturmak milli bir görevimizdir" diye konuştu.

AKP İstanbul Milletvekili Hasan Turan da milletın destan yazdığını ve tamamının yek vücut olarak, herhangi bir ayrıma düşmeden topyekün mücadelesiyle darbe girişiminin atlatıldığını ifade etti.

#### ANITA ÇELENK

CHP Kadıköy İlçe Örgütü üyeleri darbe girişimini lanetlemek ve 15 Temmuz gecesi hayatını kaybeden vatandaşları anmak için anma töreni düzenledi. 15 Temmuz Cumartesi günü Kadıköy İskele Meydanı'nda düzenlenen anma törenine CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri ve Kadıköylülere katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin Atatürk anıtına çelenk bıraktı.

Törende "15 Temmuz 2016'da yaşadığımız FETÖ darbe girişimini bir kez daha lanetliyoruz. TBMM dışında, halkın da sokaklara çıkarak onurlu bir duruş sergilediği, sokağın ve halkın 15 Temmuz'u dediğimiz bu süreçte, 249 şehidimiz ve gazilerimizi Demokrasi ve Milli Birlik Günü 15 Temmuz'da anıyoruz" açıklaması yapıldı.

#### DEMOKRASİ NÖBETİ

Kadıköylüler "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü"nde demokrasi nöbetindeydi. Kadıköy Beledi-



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu



AKP İstanbul Milletvekili Hasan Turan



Kadıköy Kaymakam Vekili Yusuf Ziya Karacaev

yesi'nin yanındaki meydana 15-16 Temmuz 2017 tarihlerinde düzenlenen anma etkinliklerinde şehitler ve gaziler törenle anıldı. Kadıköylülerin bayraklarıyla katılım gösterdiği gözlenirken, yoldan geçen araçlar da klaksonları ile meydana toplananlara destek verdi. Türk bayrakları eşliğinde sloganlar atan Kadıköylüler, teröre karşı nöbet duruşunun devam edeceği mesajını verdi.

Anma programı Gazi Mustafa Kemal Atatürk, tüm silah arkadaşları, şehitler için saygı duruşu yapılmasının ardından İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Program şehitler için okunan Kur'an-ı Kerim ve dua ile devam etti. Sabah saatlerine kadar devam eden etkinliklerde 15 Temmuz konulu şiirler okundu, konuşmalar yapıldı. Vatandaşlar için sıcak yemek dağıtıldı.

AKP Kadıköy İlçe Başkanlığı tarafından gerçekleştirilen



Kadıköy AKP İlçe Başkanı İsa Mesih Şahin

tilen etkinlikte selamlama konuşması yapan Kadıköy AKP İlçe Başkanı İsa Mesih Şahin "15 Temmuz, kalbi Türkiye için çarpan, kalbi bu ülke için çarpan, kalbi vatan için çarpan, kalbi bu şanlı bayrak için çarpan herkesin ortak değeridir bu böyle biline. 15 Temmuz'u ortak bir değerimiz olarak, siyaset üstü bir değer olarak yaşatmaya devam edeceğiz. İnşallah ortak değerlerimiz etrafında Türkiye'mizi büyütmeye devam edeceğiz" diye konuştu.



CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin



#### OKULDA 15 TEMMUZ

Kadıköy Anadolu İmam Hatip Lisesi 15 Temmuz Şehitleri Konferans Salonu'nda 14 Temmuz Cuma günü "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri Anma Günü" kapsamında etkinlik düzenlendi. Programa Kadıköy Kaymakam Vekili Yusuf Ziya Karacaev, İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Ertan Saygın, İlçe Kurum müdürleri, şehit ve gazli yakınları, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Program saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle devam eden programda 15 Temmuz gazilerinden aynı zamanda öğrenci velisi Veli Gamli günün anlam ve önemine ilişkin konuşma yaptı. Ardından 15 Temmuz ile ilgili belgesel izlendi. Öğrencilerin okuduğu şiir ve saladan sonra dua edildi. Programdan sonra Fuaye salonunda 15 Temmuz ile ilgili resim afiş ve karikatür, fotoğraf sergisi gezildi.

**CAN KABALCI KİTABEVİ**

**ŞİMDİ KADIKÖY'DE**

Aradığın ne varsa hepsi **CAN Kabalıcı'da!**

- \*Kültür Kitapları
- \*Teknik ve Yardımcı Kitaplar
- \*Sanat Malzemeleri
- \*Kirtasiye
- \*Fotokopi
- \*Hobi - Müzik - Film
- \*Kafe

Bahariye Caddesi Süleymanpaşa Sk. No: 16/A  
0216 337 45 50  
cankabalcikitabevi@gmail.com  
@c.kabalcikitabevi CanKabalci

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

**SİZİ ÇAĞIRIYOR**

**Century 21 ABC**

**HEMEN ARAYIN**

0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com  
Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

**Foot Care & Reflexoloji**

**PodyArt**

Ayak Sağlığı & Refleksoloji

**Bu yaz rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!**

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI • BATIK TIRNAK TEDAVİSİ  
ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI  
KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ • DİYABETİK AYAK BAKIMI  
SPORCU AYAK BAKIMI • REFLEKSİYOLOJİ MASAJI • AYAK DETOKSU

**www.podyart.com**

**0 216 492 0722 - 0 532 717 0378**

Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul  
(Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)



# Biri pedalladı, diğeri kulaçladı

Kadıköy Belediyesi çalışanları Ulaş Yılmaz ve Bülent Çakırer, engelli bireylerin yaşamına dokunmak için farklı branşlardaki sportif yolculuklarıyla ses getirdi

● Berkay YALAZ

Türkiye'den iki bisikletçi, işitme engelli çocukların eğitimi için faaliyet yürüten Çocuk Eğitim Derneği'nin sesini duyurmak için Tuna Nehri boyunca 500 kilometre pedalladı. Ulaş Yılmaz ve Göksel Doğuş Ocak, Almanya'nın güneyinden doğup Karadeniz'e dökülen Tuna Nehri'nin başlangıç noktası olan Donaueschingen'den Regensburg'a kadar süren bisiklet yolculuklarını 7 günde tamamladı. 500 km boyunca Çocuk Eğitim Derneği için pedallayan bisikletçileri işitme engelli çocuklar İstanbul'da, Atatürk Havalimanı'nda ellerinde dövizlerle karşıladı.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Medya Birimi Sorumlusu Ulaş Yılmaz ile Çek Cumhuriyeti'nde uluslararası bir şirkette çalışan Göksel Doğuş Ocak, Tuna Nehri'nin başlangıç noktası olan Almanya'nın Baden-Württemberg Eyaleti'ndeki Donaueschingen'de buluşup Bayern Eyaleti'ndeki Regensburg'a kadar aralıksız pedalladı. Tuna Nehri'nin Karadeniz'e döküldüğü noktaya kadar nehir boyunca bisikletle 2 bin 857 kilometrelik hattı tamamlamayı hedefleyen bisikletçiler turun ilk etabını Çocuk Eğitim Derneği için gerçekleştirdi.

## "ZOR AMA KEYİFLİ"

Turun zorlu olduğu kadar keyifli de olduğunu belirten bisikletçiler işitme engelli çocukların eğitimine destek amacıyla yaptıkları için daha da anlamlı olduğunu ifade etti. Çocuk Eğitim Derneği'nde eğitim alan çocukların Atatürk Havalimanı'nda yurda dönüşte karşıladıkları bisikletçi Ulaş Yılmaz "Bu tur bizim hayalimizdi, ilk etabını tamamladığımız için mutluyuz. Nehri Karadeniz'e kadar takip etmeye devam edeceğiz. Turumuzu devamlı takip eden Çocuk Eğitim Derneği sayesinde işitme engelli çocukların eğitimiyle ilgili çok şey öğrendik ve insanlarla paylaştık. Her etapta ÇED gibi faaliyet yürüten kurumları duyurmayı hedefliyoruz" dedi.

## EN UZUN PARKURLARDAN

Tuna Nehri, Almanya'nın güneyinde Kara Ormanlar'dan doğan Brigach ve Breg isimli iki küçük nehrin birleşmesi ile başlıyor ve 2 bin 857 kilometre boyunca ilerleyerek Romanya'dan Karadeniz'e dökülüyor. Tuna

# Her şey engelli çocuklar için



Nehri havzası 19 ülkeden 80 milyondan fazla insan tarafından paylaşıyor ve bu özelliği onu dünyanın en uluslararası nehir havzası yapıyor. Avrupa'nın Amazon'u olarak tarif edilen Nehrin özellikle Türk bisikletçilerin pedalladıkları kısmı ciddi bir biyolojik çeşitliliğe sahip. Nehrin oluşturduğu havzalar kuş göç yolları üzerinde yer alıyor ve milyonlarca göçmen kuşa konaklama ve beslenme alanı sunuyor. Tuna Nehri boyunca yer alan bisiklet yolu da dünyanın çeşitli yerlerinden bisiklet tutkunlarının tercih ettiği Avrupa'nın en uzun bisiklet yollarından.

## ÇOCUK EĞİTİM DERNEĞİ

Çocuk Eğitim Derneği 0-14 yaş arası işitme engelli çocuklara sözel-işitsel yöntemle erken çocukluk, okul öncesi dönem ve ilk-ortaokullara giden işitme engelli çocuklara da etüt saatlerinde ücretsiz eğitim veriyor. Çocukların eğitimlerinin yanı sıra ailelerine de eğitim ve psikolojik alanlarda destekler veriyor. [www.cocukegitimdernegi.org.tr](http://www.cocukegitimdernegi.org.tr)



## "EN İYİ ARKADAŞ" İÇİN YÜZDÜ

Kaş Belediyesi tarafından düzenlenen 20. Uluslararası Likya-Kaş Kültür ve Sanat Festivali kapsamında 2 Temmuz 2017 tarihinde düzenlenen 13. Uluslararası Meis-Kaş Yüzme Yarışması'na Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürlüğü çalışanı Bülent Çakırer de katıldı. Yarışmaya zihinsel ve gelişim engelli bireylerle gönüllüleri arkadaş yapan Best Buddies Türkiye adına katılan Çakırer, Osman Elmas ve İsmail Uğurlu ile birlikte, engelli bireyler konusunda farkındalık yaratmak için bu yarışmaya katıldıklarını belirtiyor. Türkiye topraklarına en yakın Yunanistan adası olan Meis adasının limanından, Kaş ilçesi limanına kadar olan yüzme yarışmasında kat edilen uzaklık 7 bin 100 metre... Ancak Çakırer yatay akıntılar yüzünden tahmini 8 bin 300 metre yüzme zorunda kaldıklarını ifade ediyor. Çakırer "Organizasyondan kaynaklı sıkıntılarla birlikte

zorlu bir yarıştı. Yinede açık deniz yüzücülerinin mutlaka bir kere denemesi gereken keyifli bir parkur diyebilirim. Meis'ten Kaş'a 3 saat 30 dakikada, arkadaşlarım Osman Elmas ve İsmail Uğurlu ile birlikte kulaçlarımızı anlamlandırmak ve farkındalık yaratmak için yarıştık." diyor.

## BEST BUDDIES

Best Buddies, zihinsel ve gelişim engelli bireylerle, gönüllülerin arkadaşlığına dayanan bir program. Programın amacı, toplumdaki zihinsel ve gelişim engelli bireyleri oldukları gibi kabul etme ve kabul görme yolunda adım atılmasına aracı olmak. Kelime anlamıyla en yakın arkadaş anlamına gelen bu sivil girişim, hayatımızda yeni bir arkadaşına yer vermeye olanak sağlıyor. <http://www.bestbuddiesturkey.org/>



## PROFICIENCY 'YETERLİLİK SINAVI'

Üniversitelerin Hazırlık Atlama, Yabancı Dil Seviye Tespit Sinavına

### KISA SÜREDE

hazır hale getirilmek için teknikler konusunda uzman eğitmenlerden özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

**KİTAPLARINIZ, Kütüphaneleriniz, ESKİ EVRAK ve fotoğraflarınız alınır.**

Tel.:0535 517 07 21

**Doğa Dostu Bitkisel Şampuan...**

İçeriğindeki zengin bitki özleri sayesinde saçları besler, kuvvetlendirir ve dökülmesini önler. Yeditepe Üniversitesi'nde Kozmoloji Bölümü'nde itina ile imal edilmiştir.

**Burcu Eczanesi:**  
Caferağa Mah. Moda Cad.120/3 (Moda Tıp Merkezi Yanı)  
Tel: 0216 346 85 27

**Pharmamix Chemical**  
Tel: 0533 324 07 64

**Baloğlu Kuruyemiş LTD.**  
Güneşli Bahçe Sok No:9 (Kadıköy Çarşısı İçinde)  
Tel:0216 449 20 51

**Adres Ve Telefonlardan Ulaşabilirsiniz.**

**GELİŞİM Tıp Laboratuvarları**

**Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLOK testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLOK testleri de uygulamaya başlanmıştır.**

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)

**özel medipoint tıp merkezi**

Sağlıkta Buluşma Noktanız...

**İDRAR KAÇIRMA ŞİKAYETİNDE ÇOK BOYUTLU TEDAVİ**

**Merkezimizde CGF tedavi uygulaması yapılmaktadır**

**PELVİK TABAN STİMULASYONU**

Şair Arş. Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL  
444 0 664 - 0216 449 09 41  
info@medipoint.com.tr  
www.medipoint.com.tr

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

**KASEV Vakfı**

Dinlenmevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

[www.kasev.org.tr](http://www.kasev.org.tr)

Eski kitaplarınız, koleksiyonlarınız, Osmanlıca belgeleriniz değerinde alınır.

0537 220 32 00  
Kadıköy



# ANNE-KIZ DUYGULU, yemek kokulu öyküler

Gazeteci  
Elif Türkölmez  
ilk kitabı  
"Anne Kız,  
Harikasın" da  
mutlu olmak  
isteyen naif  
insanları,  
bilhassa da  
kadınları  
öyküleştiriyor



● Gökçe UYGUN

**R**adikal gazetesindeki söyleşileri ve yazılarıyla tanıdığımız gazeteci Elif Türkölmez'in ilk hikâye kitabı "Anne Kız, Harikasın" yayımlandı. Çınar Yayınları'ndan çıkan, kapağında pek çoğumuzun küçükken içinden para çaldığımız o anne para çantasının yer aldığı kitap, okuyucusunu yemek kokuları eşliğinde bir nostalji yolculuğuna çıkarıyor. Küçük insanların 'an'larını 18 öyküyle kaleme döken Türkölmez anlatıyor.

◆ **Kitabın adı, kulağında 'Anne kuuz' diye tınıyor. Anne ile kızın ortak bir kaçamağı gibi... Mesela "anne kuuz bi kek yapsak yaa!" gibi... Sizdeki çağrışımları neler?**

Annelerle kızları arkadaş oldukça, hikâyelerini saklamak yerine iki bardak çay eşliğinde köpürttüğçe dünya çiçek açacak diye düşünüyorum ben. Kadınlık halleri deneyim paylaşımı yapıldıkça çoğalan, iyileşen şeyler ama bizde maalesef 'nöbetleşe yoksulluk' gibi, bir 'nöbetleşe kadınlık' durumu var. Anneler acılarını kızlarına sessizce devrediyor. O acılar şifalanmadıkça da her kuşakta büyüklü küçükklü yaralar açılmaya devam ediyor. O yüzden insanın anne-

sine 'anne kız' demesi, böyle bir başlangıç, bana iyi geliyor, queer bir durum var gibi cınlıyor. Zaten öykülerimdeki anneler de epey queer. Bayılıyorum queer annelere, queer çocuklara, queer torunlara.

◆ **Kitap, mis gibi yemek kokuyor. Bolca yemek detayı var ki siz de biyografinize 'anne usulü kalın doğranmış patates kızartması' tutkunuzu yazmışsınız. Nedir yemekle ilişkiniz?**

Mutfağın politik olduğunu düşünüyorum. Ne yediğimiz, nasıl yediğimiz çok önemli. Sömürü ve güç ilişkilerini her öğünde yeniden doğuran bir yer çünkü orası. Çocukluğumdan beri hayvanları yemiyorum. Sütlerini içmiyo-

rum, derilerini kullanmıyorum. Yemekle en önemli ilişkim bu diyebilirim. Bir de farklı sınıf, kültür ve yaştaki insanların pişirip taşırma hallerindeki yarıklar ilgimi çekiyor. Kadınların mutfakta patates küpçerleken içlerindeki bir derdi didiklemlerine bakmaya da meyylim var.

**HATIRLAMAK İÇİN YEMEK...**

◆ **Anne yemeği çok esvel bir şey, annesi olmayanlara, evden uzakta olanlara evi anımsatıyor. Sizin için de öyle mi? Ve bu kitapta anne usulü keklerin, böreklerin yeri ne?**

Bazen sırf bir şeyleri hatırlamak için yediğim yemekler var. Babanemin yaptığı bir ev eriştisi var mesela, onu kendi mutfağında yüzlerce kez deneyip bir şeyi hatırlamaya çalıştım. Hala daha bulamadım. Anne yemeği anıları uyandırmak konusunda çok güçlü. Bir tabak dolma bazen büyük hipnotik etki yapıyor. Hatırlıyorsun, ağlıyorsun, öz-  
lülüyorsun, mutlu oluyorsun, garip...

◆ **Günümüz kadın hikâyelerini yazmışsınız. Neden çoklukla kadınları kaleme aldınız?**

Kadınların ürettiği her şey, duygular, eşyalar, sözler daha köklü ve dallı. Ben de o köklere inip dallara tırmanmayı seviyorum. Kadınların gücünden, neşesinden, üretme tutkusundan ve dönüştürme kabiliyetinden korkulmasa dünya bambaşka bir yer olurdu, buna çok inanıyorum.

◆ **Genç kuşakta kadın öyküleri yazan pek çok kadın yazar var. Neden sizce?**

Herhangi bir şeyin vuku bulması onun zamanının geldiğini gösterir. Bizler, bence, acılarını dilendirmemiş anneannelerimizin, annelerimizin yazamadıklarını yazıyoruz. Zamanı geldi.

◆ **İddiasız ama derin hikâyeler... Büyük büyük olayları anlatmıyor lakin tebessüm yahut ince bir sızı bırakıyor. Nedir sizi bu 'küçük' hikâyelerde anlarda-kışilerde çeken?**

Ayrıntılara bakmayı severim. İnsanların benlerine, çoraplarının tatlılığına, seslerine... Öykülerime de sanırım kendi yaşamımda olan o 'çoğunluğun görmek bile istemediği şeyleri görme ve sevmeye' hali si-rayet ediyor.



"Annem kitabı okudu, beğendi. Bana bir sürü kitap imzalattı, vitrine koymuş, altın gününe, kahvaltıya gelen arkadaşlarına dağıtacakmış."

## "BİZİM SOKAK HALA GÜZEL"

● Kadıköy'de doğdum, babam Netaş'ta çalıştığı için Ümraniye'de büyüdüm. Ama 90'lı yıllardan itibaren Kadıköy sokaklarındaydım. O zamanlar bu kadar çok kafe yoktu. Beksav'da Haneke filmleri izler, Akmar'da tost yer, As'ta ya da Süreyya'da film izlerdik. Kadıköy benim için çok şey öğrendiğim bir okuldur... Lise 1'in yazından itibaren buradaki kafelerde çalışıp harçlığımı çıkarmaya başladım.

● Şimdi herkes buraya taşınmak istiyor ama ben artık yavaş yavaş taşı tarağı toplama niyetindeyim. Kadıköy çok kalabalık ve çok pahalı bir yer oldu. Bir de burada oturmak bir sınıf ve statü göstergesine dönüştü. Kadıköy'de yaşayan yoksullar, evsizler var. Her akşam Yo-

ğurtçu Parkı'na çorba, ekmeğe götürüyorum, Kadıköy zengin muhiti diyen gelip benimle gezsin. Burada yaşayan öğrencileri, yoksulları görsün. Mutenalaşma beraberinde hem zenginliği hem yoksulluğu getiriyor, uçurum büyüyor. Kiralar ateş pahası, dükkanlar o kiraları ödeyebilmek için her şeyi dudak uçuklatan fiyatlara satıyor. Annem Ümraniye'den bana gelirken domates, bulgur, çilek getiriyor, sizin orada çok pahalı diye.

● Balkonları ortak bir bahçeye bakan evlerden birinde oturuyorum. Komşularımın selamlaştığı, hal hatır sorduğum bir apartmanda... Polis gaz attığında sokaktaki insanları ve hayvanları eve toplayan insanların yaşadığı

bir yer... Birbirimizde yedik anahtarlarımız ve katlar arasında gidip gelen içleri kısır, dolma dolu tabaklar var. Her şey, en azından bizim sokakta, şükür ki, hala güzel.

● Yazdığım ne varsa Kadıköy'de yazdım. Buradaki kafelerde, barlarda, bankalarda, evimde, Şehremaneti kütüphanesinde... O yüzden yazdığım her şeye bir yanından sinmiştir bu sokaklar. Olaylar Kadıköy'de geçerse bile, bana o hayali kurduran yer burasıdır.

● Gece açık kütüphaneler olsa Kadıköy'de. Burada yaşamış yazarların evleri müzeye, yazı ve kültür evlerine dönüşse. Kadıköy'ün çıkaracağı gelecek kuşak yazarları büyük merak ve heyecanla bekliyorum.

Siz daha fazla çekmeyin diye artık

**Winsa Comfort Slide var**

Winsa Comfort Slide'in devrim yaratan teknolojisiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuz yalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

**Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi**



www.winsa.com.tr  
444 99 51

f /winsaturkiye  
t /winsatr  
i /winsatr

**winsa**  
PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide



Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



# Yazlık Sinema perde açıyor

Kadıköy parklarında Yazlık Sinema Günleri başlıyor. Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Yazlık Sinema etkinliğinde geçtiğimiz yıl vizyona giren ve beğenilen dört film, Ekşi Elmalar, Görümce, İstanbul Kırmızı, Tatlım Tatlım sekiz ayrı parkta izleyici ile buluşacak. İki hafta sürecek Yazlık Sinema etkinliğinde cuma ve cumartesi akşamları gösterilecek filmlerin başlama saati 21.00. Filmler Doğa Parkı, İdea Kadıköy, Gençlik Sanat Merkezi Bahçesi, Koşuyolu Mahalle Evi Koşuyolu, Kadıköy Akademisi, Kriton Curi Parkı, Özgürlük Parkı, Fenerbahçe Parkı Set Üstü'nde gösterilecek. Gösterimler 21-22 Temmuz ve 28-29 Temmuz akşamları olacak. Kaçırmayın!

## Korku Moda'ya geliyor

Temmuz ayında 4. sayısıyla okuyucu karşısına çıkan korku sineması temalı Alacakaranlık Dergi, 22 Temmuz'da Kadıköy Belediyesi'nin açtığı yeni çalışma mekânı Moda'daki İDEA Kadıköy'de "Koleksiyoner Festivali" düzenliyor. 22 Temmuz Cumartesi 16.00'da başlayacak olan etkinlikte 25 farklı stantta koleksiyon ürünlerine yer verilecek. Bu ürünler arasında VHS, DVD, lobi kartları, sinema afişleri, çizim roman, figür, plak vb. olacak. 18.00'da düzenlenecek olan Çizim Atölyesi'nde ise Alacakaranlık çizimleri uygulamalı bir workshop ile etkinliğe renk katacak. Gecenin finalinde ise Amerikan korku sinemasının önde gelen yönetmenlerinden John Carpenter'ın unutulmaz filmlerinden "The Fog" (1980) filminin gösterimi yapılacak. Geçmişe bağlı olarak açık hava sineması kültürüne uygunluğu, konu ve tematik olarak bireysel korkulardan ziyade toplumsal korkulara hitap etmesi ve sonuç olarak etkinlik kapsamında bir topluluk tarafından izlenecek olması da bu filmi benzersiz kılıyor. Bu unutulmaz korku filminin saat 22.00'de açıkavada izleneceğini de ekleyelim. [www.alacakaranlikdergi.com](http://www.alacakaranlikdergi.com)



## Kadıköy'ün mekânlarında konserler

Bu hafta Kadıköy'ün çeşitli mekânlarında çok özel konserler var. İşte o konserler:

- 21 Temmuz Cuma – Pinhani – Kadıköy Sahne
- 21 Temmuz Cuma – Mirkelam – Dorock XL
- 21 Temmuz Cuma – Damla Deli – Kaset Kadıköy
- 22 Temmuz Cumartesi – Hayko Cepkin Akustik – Kadıköy Sahne
- 22 Temmuz Cumartesi – Manga – Dorock XL
- 23 Temmuz Pazar – Suitcase – Dorock XL
- 28 Temmuz Cuma – Flört – Kadıköy Sahne
- 29 Temmuz Cumartesi – Rubato – Kadıköy Sahne

## Harbiye Açık hava Konserleri başlıyor

Yazın en güzel etkinliklerinden biri olan Harbiye Açık hava Konserleri 22 Temmuz'da Sıla konseriyle başlıyor. Solfej Organizasyon ve Kerki Prodüksiyon işbirliğiyle düzenlenen festivalin ilk iki günü biletleri şimdiden tükendi. Acele etmekte fayda var! Program şöyle:

- 22-23-24-25-26 Temmuz - Sıla
- 27 Temmuz - Duman
- 28 Temmuz - Goran Bregovic
- 29 Temmuz - Sibel Can
- 30 Temmuz - Pentagram Akustik
- 31 Temmuz - Sertab'ın Oda Müziğinden Müzikale



## 90'lar Türk Pop Müziği Zirvesi

Moda'da bulunan PopMod "Doksanların Türk Pop Müziği Zirvesi" 11'i düzenliyor. 22 Temmuz Cumartesi 20.00'de başlayacak programda 90'lı yıllara damga vurmuş Türk Pop Müziği'nin en "nadide" eserleri, katılanları nostaljik ve eğlenceli bir yolculuğa çıkaracak. Kaçırmayın!



## Görkemli Viking sahnesiyle Amon Amarth İstanbul'da

Bu sene 4. sü gerçekleştirilecek olan Monster Energy Presents: Rock Off 2017, 29 Temmuz 2017 tarihinde Üniç Açık hava Sahnesi'nde olacak. Rock Off, bu sene yine en çok sevilen grupları ağırlayacak. Festivalde bu yıl, Türkiye'de geniş bir hayran kitlesine sahip olan ve ülkemizde ilk defa kendi prodüksiyonları olan görkemli Viking sahnesi ile konser verecek olan AMON AMARTH, Türkiye'deki ilk konserini verecek olan death metal'in rüya kadrosu BLOODBATH, Grind Core/Death Metal'in efsanevi isimlerinden NAPALM DEATH ve Folk Metal'in sevilen temsilcisi KORPIKLAANI yer alacak. Monster Energy Presents: Rock Off 2017'nin yerli konukları ise sahne enerjisi dillere destan BLACK TOOTH, doom metal'in İstanbul kalesi SÜLFÜR ENSEMBLE ve kendine has death metal tarzıyla ses getiren MILK HUNTER olacak.



## Yüzde 100 Elektronik Müzik bu festivalde

2004'ten bu yana 150 binden fazla müzikseveri 600'den fazla müzisyenin performanslarıyla dans ettiren Türkiye'nin en büyük elektronik müzik buluşması Electronica Festival, 29-30 Temmuz'da onuncu kez İstanbul'da! Andhim, Architectural, Claptone, Doctor Dru, Dominik Eulberg, Eagles & Butterflies, Einmusik b2b Jonas Saalbach, Elderbrook, Etapp Kyle, Feathered Sun, Francesco Tristiano, Frankey & Sandrino, Henry Saiz, Oceanvs Orientals, Oliver Huntemann, Red Axes, Stavroz, Swayzak, Viken Arman, Voiski, Yokoo, Ahmet Şendil, Alican, Ali Efe Dinc, Batur, Becky Fr, Birol Giray "Beegee", Discolog, Doruk Güralp, Drell, Efe Kantel, Ferhat Albayrak, Furkan Kurt, Jaffer, Mert Yücel, Mousike, Moophy, Murat Uncuoğlu, Nisso, Procombo, Rubsilent, Seko, Sezer Uysal, The Contra, Yang... İki gün boyunca plajı, ormanı ve geceyi dans müziğinin en iyileri ile Suma Beach ev sahipliğinde bir araya getirecek olan %100 Music: Electronica Festival İstanbul 2017 29 Temmuz Cumartesi 18.00'de başlayıp 30 Temmuz Pazar 21.00'e kadar devam edecek.



## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP



### Kuşkucu Somon

Douglas Noel Adams neredeyse her satırında zekâ şimşekleri çakan Otopostopçunun Galaksi Rehberi serisiyle, bilimkurgu türünün dokusunda geri dönülmez değişimler yaratmayı başarmıştı. Ama sonrasında, herkes ondan yepyeni maceralar beklerken, ne yazık ki çok genç denebilecek bir yaşta aramızdan ayrıldı. Büyük bir şanslılık içine düşmüş dostları için yapılacak tek bir şey kalmıştı: Douglas Adams'ın o çok sevdiği bilgisayarının içinde derin bir araştırmaya girişmek ve en azından son kez bile olsa galakside yeniden otopostop çekebilecek. Kuşkucu Somon'un ortaya çıkış macerası işte böyle özetlenebilir. DNA'nın o eşsiz kıvraklıktaki zekâsı bir kez daha karşınızda. "Hayat", "Evren", "Ve Her Şey" adıyla üç temel parçaya bölünerek hazırlanmış bu çalışma, tanyan herkesin sevdiği Douglas Adams'a gönderilen bir saygı ve sevgi selâmı olmasının yanı sıra usta yazarın okurlarına gülümseyerek baş parmağını bir kez daha havaya kaldırmasıdır aslında. En sinirli, en umutsuz okurların bile tüm beklentilerini rahat rahat karşılayan bu küçük kitapta sevgili dostumuz DNA'ya dair daha önce kimsenin bilmediği gerçekleri de öğreneceksiniz. Sonuçta paniğe kapılmaya hiç gerek yok, yeter ki havanızı yanınıza almayı unutmayın... (Tanıtım Bülteninden) Alfa Yayıncılık / 432 sf / 25 TL

Kitap ve Müzik Mağazası D&R'dan aldığımız bilgiye göre bu hafta en çok şu kitaplar ilgi gördü:

- Elia İle Yolculuk / Zülfü Livaneli / Karakarga Yayınevi / 120 sf / 13,50 TL
- Kurallar Kitabı / Merthan Demir / Yakamoz Yayımları / 192 sf / 11,25 TL
- Huzursuzluk / Zülfü Livaneli / Doğan Kitap / 160 sf / 13,25 TL

## ALBÜM



### İlhan Şeşen / İstanbullu Şarkılar

İlhan Şeşen, İstanbul konseptli albümü 'İstanbullu Şarkılar' ile müzikseverlerle buluşuyor. Albümün prodüktörlüğünü İlhan Şeşen üstlenirken tüm şarkıların düzenlenmesinde ise Saadetin Ademoğlu İlhan Şeşen'e eşlik ediyor. Albümde toplam 11 şarkı yer alıyor, albümdeki tüm şarkıların sözü ve bestesi ise yine İlhan Şeşen'e ait. İlhan Şeşen, albümde yer alan: Ağlıyor İstanbul, İlk Kar, Uzakta, Oynak Yürüm, İstanbul 1968, Her Şey Bahane, Ayrılık Üstüne, İstanbul Yok, İş Makineleri, Trafikist, Ver Be İstanbul şarkıları ile İstanbul'un yorucu ve bir o kadar da büyüleyici halini kendine has naif bir dille anlatıyor.

Ruhu doyuran şarkılar:

- Yaşar Kurt / Beyoğlunda
- Kardeş Türküler / Zamanın Bahçesinde
- Sezen Aksu&Çihan Okan / Yine mi Çiçek

## DVD



### Bir Sevgi ve Izdırıp Hikâyesi

Oscar ödüllü oyuncu Natalie Portman, senaristliğini ve başrol oyunculuğunu da üstlendiği ilk yönetmenlik deneyiminde, çağımızın en tanınmış gazeteci ve yazarlarından Amos Oz'un aynı adlı kitabından uyarlanmış bir filmle izleyicinin karşısına çıkıyor. Portman, kendisi gibi İsrail doğumlu yazarın çocukluk deneyimlerinden yola çıkarak yazdığı bu otobiyografik romanla, İsrail-Filistin savaşının başlangıcında yaşananları dramatik bir dille aktarıyor.

## KADIKÖY'DE SINEMA GECELERİ başlıyor!

21 22 28 29 TEMMUZ 2017 ÜCRETSİZ! 21.00

Filmler EKŞİ ELMALAR GÖRÜMCE İSTANBUL KIRMIZISI TATLIM TATLIM

DOĞA PARKI FENERBAHÇE PARKI SET ÜSTÜ GENÇLİK SANAT MERKEZİ BAHÇESİ İDEA KADIKÖY KADIKÖY AKADEMİ KOŞUYOLU MAHALLE EVI KRİTON CURİ PARKI ÖZGÜRLÜK PARKI

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



## 'Cehennem'de geçen iki film!

UGUR  
VARDAN



Sinema eski ağır toplarını ya başa sararak ya da 'yeni-den çevrim' adı altında aynı sulara bir kez daha uğrayarak sahaya sürmeye devam ediyor. 'Maymunlar Cehennemi: Savaş' da, ilki 1968'de çekilmiş bir klasiğin öncesine uzanmak isteyerek yola çıkan bir serinin son halkası. Malum o ünlü klasikte, bir grup astro-not indikleri gezegende maymunların hâkim olduğu bir uygarlığa rastlıyorlar, sonrasında da aslında ayak bastıkları bu yerin dünya olduğunu fark edi-



yorlardı. Fransız yazar Pierre Boulle'nin çok tutmuş romanı 'La planete des singes'den Franklin J. Schaffner'in çektiği bu filmin sonrasında, devamları da geldi ama hiçbir ilki kadar ses getirmedi.

2011'de ise "Peki ne oldu da gezen bu hale geldi" sorusundan yola çıkan bir serinin ilk hamlesi olan 'Başlangıç'ı ('Rise of the Planet of the Apes') izlemiştik. Peşi sıra 2014'teki 'Şafak Vakti' ('Dawn of the Planet of the Apes') geldi. Ve şimdi de 'Maymunlar Cehennemi: Savaş' ('War fo the Planet of the Apes') huzurlarımızda. Film, tıpkı bir önceki adım olan 'Şafak Vakti' gibi Matt Reeves imzasını taşıyor. 'Başlangıç' farklı bir tadın ve tonun ifadesiydi, 'Şafak Vakti' ve 'Savaş' birbi-

rine tamamlayan, birbirinin içine geçmiş birer halka gibi. Öykünün ana taşıyıcı konumundaki Ceaser'ın (maymunların lideri yani), bütün iyi niyetine ve 'akıl' tavrına karşılık insanlık cephesi barışçıl bir eli ona uzatmıyor. Hatta iyi niyeti bir anlamda cezalandırılıyor ve o da intikam ateşiyle yanıp tutuşma noktasına geliyor. 'Savaş' bir anlamda insanlar ve maymunların arasındaki 'ezeli rekabet'te, bütün kozların sahaya sürüldüğü ve nihai mücadelenin kaçınılmaz olarak kapıyı çaldığı bir dönemin ifadesi.

Yönetmen Reeves, bir önceki hamlede westerne göz kırpyordu, 'Savaş'ta western havası yine var, artı öykü bir noktadan sonra 'Toplama kampı filmleri' türüne de davetiye çıkarıyor. Ama bütün bunların ötesinde bu son adımın gerçek referans noktası Francis Ford Coppola'nın, Joseph Conrad'ın ünlü romanı 'Karanlığın Yüreği'nden yaptığı serbest uyarlama olan 'Kıyamet' ('Apocalypse Now')... Yakın zaman önce izlediğimiz ve Vietnam dönemi sonrasında geçen 'Kong: Skull Island'da olduğu gibi bu filmin 'kötü adamı' da (ki ismi Albay McCullough), 'Kıyamet'in 'Al-

bay Kurtz'unu (ki onu da hatırlanacağı gibi Marlon Brando canlandırmıştı) fazlasıyla andırıyorum.

'Maymunlar Cehennemi: Savaş' izlenmesi keyifli bir film ama yine de ben daha derin ve felsefi bir yapım bekliyordum.

Bu hafta gösterime giren 'Dunkirk' ise birçok yabancı eleştirmene göre yılın, hatta son yılların en iyi filmi. 1940'da, İkinci Dünya Savaşı sırasında gerçekleştirilen ünlü 'Tahliye'yi anlatan bu Christopher Nolan imzalı yapım, ses tasarımı, görüntü yönetmenliği ve müzik açısından birinci sınıf. Ama bu tür 'cehennemli' savaş ortamları anlatılınca, insan yönetmeninden 'Anti-militarist tavrın daha bir hâkim olduğu, aksiyonun daha bir geriye çekildiği, insani dramaların daha bir önce çıktığı filmler bekliyor. Hoş, Nolan 'Dunkirk'te bu



isteklerden bir kısmına cevap veriyor ama geneli itibarıyla bu özelliklerle ilk yarım saatlik dilimi (cehennem tasviri itibarıyla) çok çok etkileyici olan yapım, örneğin 'İnce Kırmızı Hat', 'Atalarımızın Bayrakları', 'Iwo Jima'dan Mektuplar' türü klasiklerin rununa ve derinliğe sahip değil gibi geldi bana. Lakin sinematografik açıdan kayda değer bir çaba ve görülmeye değer. Kaçırmanın (ve kararınızı da kendiniz verin) derim...

### PUAN CETVELİ

Maymunlar Cehennemi: Savaş	★★★★☆
Dunkirk	★★★★☆
Zombi Ekspresi	★★★★☆
İstisna	★★★★☆
Planetarium	★★★★☆
Geçmiş	★★★☆☆

# Şehrin "püflü" şeyleri

Sosyal medya platformu "Püflü Şeyler" de hayata anlam katan, şehir yaşamını güzelleştiren detaylar yer alıyor. Sitede Kadıköy'den de pek çok püf noktası var!

### Gökçe UYGUN

Bir parkta gördüğünüz açık hava kütüphanesi, sokak duvarlarındaki süzler, Haydarpaşa Kitap Günleri'nde bir yayınevinin kitap alana tohum hediye etmesi, Baylan Pastanesi'ndeki 'mülföy pastayı yeme kılavuzu'...

Metropol yaşamına güzel detaylar katan onlarca fikir ve uygulama var. Tüm bunların dünya üzerindeki örneklerinin bir araya getirildiği bir de web sitesi; Püflü Şeyler. Bu site, keyifle ve üstüne düşünülerek yapılmış, içinde çilginca bir fikri barındıran fikir ve uygulamaların yazıldığı bir online sosyal medya platformu. Daha kaliteli ve eğlenceli bir yaşam için fikirlerini paylaşımına açan site, yeni fikir edinmek isteyen işletmecilere, kurum yöneticilerine de yol gösteriyor.

Sosyal medya uzmanı Begüm Vatansever, yaşam deneyimlerinin paylaşıldığı bu sitenin kuruluşunu şöyle aktarıyor; "Arkadaşım ve ortağım Alper Almelek, bundan yıllar önce 'Ağırlamanın Püf Noktaları' adında bir kitap yazmıştı. Kitapta iş için gittiği seyahatlerinde şehirlerde, otellerde veya kafelerde gördüğü ilginç hizmet-



Alper Almelek



leri, uygulamaları kitap haline getirmişti. Bu kitap sonrası da yazmaya ve gözlemeye devam eden Alper, bir gün bana yeni bir kitap çıkarma fikrini açmıştı. Ben de kitabı severek okuyan ve birçok insana tavsiye etmiş biri olarak; bunun kitabın ötesine geçmesi gerektiğini söyledim. Gördüğü ilginç şeyleri sadece Alper değil, herkes yazabilirdi. Bu fikir onun da çok hoşuna gitti. Ardından bir web sitesi ile yola çıktık."

Bu süreçte çevrelerindeki kişilere projeden bahseden, ilginç gördükleri fikir ve uygulamaları yazmalarını isteyen Vatansever ve Almelek, kısa bir süre sonunda dünyanın 66 ülkesinden, 313 Püf yazarı (bu kişilere 'Püfist' diyorlar) ve 3 bin 100 Püf'e ulaştılar.

Peki kimler Püfist olabilir? Begüm Vatansever yanıtıyor; "Püfist'lerden tek beklemediğimiz özellik, kesinlikle hayatın güzel yanını ve farklı işleri gören ve onlara değer veren kişiler olmaları. 6 yaşından üst sınırı olmayan yaşa dek püfist'imiz var. Bu da farklı pencerelerden dünyayı gören bir kapı aralıyor."

### "GÜZEL FİKİRLERİ TEŞVİK"

Projenin pek çok iyilik dolu amacı olduğunu vurgulayan Vatansever, "Öncelikli amacımız, güzel bir fikir bulan ve bunu hayata geçiren kişiyi, yaptığı şeyi paylaşarak



Repair Cafe

onore etmek, daha güzel fikirler bulması ve hayata geçirmesi için destek vermek. Bir başka amacımız, diğer insanlara referans olabilecek bir fikirler havuzu yaratarak, her gün daha iyi ve sevilerle oluşmuş işler ve projeler yaratılmasını sağlamak" diyor.

### "KADIKÖY, PÜF DEPOSU"

İlginç ve yaratıcı uygulamalarla öne çıkan bir ilçe olan Kadıköy de siteye oldukça ilham ve malzeme veriyor. Begüm Vatansever, "Bir Kadıköy aşığı ve kısmi Kadıköylü olarak şunu söyleyebilirim; Burası, Kadıköy insanının özgür bakışından dolayı, farklı fikirler üretmeye çok açık bir semt. Çünkü buranın insanı, hayatı daha keyifle yaşıyor. Birbirlerine duydukları saygıdan dolayı da, hep daha iyisini sunmayı istiyorlar. Bu da her gördüğün sokakta farklı bir Püf'le karşılaşmanızı sağlıyor. O yüzden Kadıköy benim için resmen bir Püf deposu!" diyor.



Begüm Vatansever

## KADIKÖY PÜF'LERİ...

Begüm Vatansever Kadıköy'den birkaç püflü şey örneğini de şöyle paylaşıyor;

● Püfist'imiz Ayşegül Akgun'den gelen Yeryüzü Derneği'nin bir oluşumu olan Repair Cafe'den bir Püf'ümüz var. Kadıköy halkına, bozulan eşyaları her pazar günü oraya getirerek ücretsiz tamir ettirme imkânı sağlıyor. Bu özellikle yaşadığımız tüketim dünyasında, atmak yerine yeniden çalışır hale gelecek üretme fikri için, çok güzel bir uygulama.

● Püfist'imiz Lizet Papo'dan gelen bir diğer Püf ise, Bahariye'deki kaldırım babalarına giydirilen tiğ işçiliği. Bu da şehri güzelleştiren bir Püf.

● Püfist'imiz Dalia Maya'dan gelen Kadıköy'den gelen Kadıköy ise gerçekten çok yaratıcı. Yeni doğum yapmış annelere özel bir sinema projesi Sinebebe'de, sinema seanslarında, ses normal sinema salonlarından daha kısık, salon daha aydınlık. Anneler bebekleri kucaklarında keyifle film seyredebildikleri gibi, puseterli park edebildikleri, rahatlıkla süt verebildikleri, çocukları oyuncakları ile oynadıkları bir ortamda keyifli birkaç saat geçirebiliyorlar.



Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi

ÜCRETSİZDİR

01-24 AĞUSTOS

YAZ ATÖLYE ÇALIŞMALARI

DETAYLI BİLGİ İÇİN

FENERYOLU MAH. ÇAMLIÇEPE SOKAK NO:1, KAT:5  
GÖZTEPE-KADIKÖY TEL: 0216 567 84 01

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Eseri (Oyun) Yarışması 2018

Sejdi Kurş: Orhan Albayrak, Övret Çapan, Bilgehan Erenus, Yücel İrtan, Nelli Öykümen, Dikmen Gürün, Nuarin Kasankaya

Ös Sejdi Kurş: Levant Aras, Önsay Ertekin, Sinem Özlek

Son teslim tarihi: 2 Nisan 2018

1.lik ÖDÜLÜ 10.000 TL  
2.lik ÖDÜLÜ 8.000 TL  
3.lik ÖDÜLÜ 7.000 TL  
2 adet mansiyon 5.000'er TL

KADIKÖY BELEDİYESİ



## SİNEVİZYON



### Rock'n Roll

Fransız sinemasının beğenilen aktörü Guillaume Canet, artık 43 yaşında. Peki, yaşına rağmen cazibesini koruyor mu? Canet'nin senaristlerinden olduğu ve yönettiği Rock'n Roll, işte bu soruya yanıt arıyor: Canet artık filmleri taşıyacak cazibesini kalmadığını duyunca bunun tersini kanıtlamaya çalışıyor. Filmde, Canet ve hayat arkadaşı Marion Cotillard'ın yanı sıra birçok sinemacı kendini canlandırıyor. Rock'n Roll, hem Fransız sinema dünyasına hem de Canet'nin iç çatışmalarına dur durak bilmeyen bir mizahla eğiliyor, umursamaz bir tavır takınırken izleyicisini eğleneceye ortak olmaya davet ediyor. Film, 21 Temmuz'dan itibaren Kadıköy Rexx'te 12.00, 16.30 ve 21.00 seanslarında izlenebilir.

Caddebostan Cinemaximum (Budak) Maymunlar Cehennemi 3: Savaş 12:00 13:00 15:00 16:00 18:00 19:00 21:00 22:00 23:55 (Cm-Cts) Geçmiş 15:10 19:50 Ayı Kardeşler 3: Sirkte Curcuna 11:00 Türkçe 13:00 Türkçe 15:20 Türkçe 17:30 Türkçe 19:45 Türkçe Adres: CKM. Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan (216) 3580202

Kadıköy Kadıköy Ayı Kardeşler 3: Sirkte Curcuna 11:00 Türkçe 13:00 Türkçe Çıracık 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00 3 Nesil 15:00 17:00 19:00 21:00 Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgüllü Sok. No:2022 (216) 3360112

Kadıköy Rexx İstisna 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00 Planetarium 12:00 15:45 19:30 Genço 12:00 15:15 Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Kozyatağı Avşar Kozzy İstisna 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30 Ayı Kardeşler 3: Sirkte Curcuna 11:00 Türkçe 13:00 Türkçe 15:00 Türkçe 17:00 Türkçe Planetarium 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15 Maymunlar Cehennemi 3: Savaş 11:00 12:00 14:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 21:45 Adres: Buket Sok. No:14 Kozyatağı (0216) 6580247

Göztepe Avşar Optimum İstisna 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30 Ayı Kardeşler 3: Sirkte Curcuna 11:00 Türkçe 13:00 Türkçe 15:00 Türkçe 17:00 Türkçe Planetarium 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15 Maymunlar Cehennemi 3: Savaş 11:00 12:00 14:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 21:45 Adres: Optimum Outlet ve Eğlence Merkezi Yeni Sahra Mah. İstiklal Cad. No:10/4 (216) 6641395





## Tarihi iskelede RESTORASYON devam ediyor

Kadıköy'ün ve İstanbul'un en önemli tarihi yapılarından biri olan Moda İskelesi yaklaşık 2 yıldır restorasyon muamması ile baş başa. Mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde bulunan (İBB) tarihi Moda İskelesi'nde ilk olarak hatalı restorasyon yapıldığı ortaya çıkmıştı. Mimarlar Odası ve Kadıköy Belediyesi'nin ayrı ayrı yaptıkları incelemeler sonucunda, binaya maddi hasar verildiği, terasın kapalı alanla birleştirildiği, yolcu giriş kapılarının kapatıldığı, ahşap doğramaların PVC ve yekpare cama dönüştürüldüğü, çatıya çinko mutfak bacası eklendiği, cepheye klimalar konduğu saptanmıştı. TMMOB Mimarlar Odası ve Kadıköy Belediyesi Kuruma, Uygulama ve Denetim Bürosu'nun (KUDEB) yaptığı itirazlar sonrasında iskelede yürütülen yenileme durdurulup gerekli incelemeler yapıldı. İstanbul 5 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu uzmanlarının yaptığı işlemler sonucunda; Moda İskelesi'nin 6 ay içinde aslına uygun haline getirilmesi karar verildi. Henüz tamamlanmayan çalışmaların 3 ay daha sürmesi bekleniyor.

### ÇALIŞMALAR SÜRÜYOR

Birinci grup eski eser olan Moda İskelesi'nin restorasyon projesi, İstanbul V Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 02.02.2017 tarih ve 4296 sayılı kararıyla onaylandı. mülkiyeti Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na ait olan binanın; restorasyon ruhsatı da, 26. maddeye göre İBB tarafından düzenlendi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yapı İşleri tarafından yürütülen çalışmalar ise devam ediyor. Kadıköy sınırları içinde olan Moda İskelesi'nde yapılan çalışmalar Kadıköy Belediyesi Koruma, Uygulama ve Denetim Bürosu (KUDEB) tarafından da belirli aralıklarla kontrol ediliyor.

### ÇEVRESİ ARAŞTIRILACAK

İstanbul V Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun şubat ayında aldığı karar ile bugüne kadar hiç konu edilmeyen bir konunun araştırılmasına

## Moda İskelesi'ndeki restorasyon çalışmaları İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin denetiminde devam ediyor. Hatalı restorasyonla gündeme gelen iskeledeki çalışmaların 3 ay sonra bitirilmesi planlanıyor

karar verdi. Kurul, Moda İskelesi'nin çevresinin kara bağlantısına kadar zemin kaplama malzemesinin araştırılmasını öngördü. Kurul geçtiğimiz ay yaptığı toplantıda ise Moda İskelesi'nin kara bağlantısına kadar yapılacak kazının Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü denetiminde yapılması kararını aldı.

### NASIL KULLANILACAK?

Moda İskelesi'nde Neffes Moda Cafe isimli bir işletme açılmıştı. Yaklaşık bir yıl boyunca iskelede hizmet veren kafenin tabelası Kadıköylülerin itirazları sonucu indirilmişti. İskeledeki restorasyonun bitmesinden sonra ise tarihi binanın yeniden kafe olarak kullanılıp kullanılmayacağı tartışma konusu. TMMOB Mimarlar Odası Kadıköy Şube Başkanı Saltuk Yüceer, İstanbul'da deniz yoluyla yolcu taşımacılığında önemli bir görev üstlenen Moda İskelesi'nin devre dışı bırakıldığını söyleyerek, İBB'nin, iskele binasının vapurların ve gemilerin yanışmasına uygun olmadığı gerekçesiyle binanın tesis olarak kullanılması için Koruma Kurulu'ndan izin istediğini aktardı. Yüceer, "Mimarlar Odası olarak konuyu dikkatle ve hassasiyetle takip ederek, 100 yıllık geçmişe sahip Moda İskelesi'ne sahip çıkmaya devam edeceğiz" diye konuştu.



# Yeni müfredat tartışmalara yol açtı

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2017-2018 eğitim dönemi için açıkladığı yeni müfredat programı tartışılıyor. Eğitim sendikaları yeni müfredatın laik ve bilimsel eğitime aykırı olduğu görüşünde

Milli Eğitim Bakanlığı'nın (MEB), yeni müfredat ile ilgili çalışmalarında sona gelindi. Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz, 2017-2018 eğitim öğretim yılında uygulanacak olan Atatürk'e ilişkin bölümlerin daraltılması, Evrim Teorisi'nin çıkartılması ve 'cihat' kavramının yer alması nedeniyle tartışılan ve aylardır açıklanmayan müfredatı 18 Temmuz Salı günü açıkladı.

Gelecek nesillerin daha donanımlı olabilmesi için müfredatın yenilenmesi ihtiyacı doğurduğunu anlatan Yılmaz, "Çağın gereği, ferdi ve toplumun ihtiyaçlarını doğrultusunda müfredatı yeniledik. Müfredat, öğretmen, öğrenci ve velilerin görüşleri alınarak yenilendi. 2017-2018 öğretim yılında 1, 5 ve 9. sınıflarda yeni müfredat programı uygulanacak. İlkokul düzeyinde 17, lise düzeyinde 24, İmama Hatip Liselerinde 10 olmak üzere toplam 51 ayrı müfredat yenilenmiştir" dedi.

### 15 TEMMUZ DA YER ALACAK

Bu müfredatın, şu ana kadar yapılmış en demokratik, en katılımcı, en çoğulcu müfredat olduğunu söyleyen Yılmaz, "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Millî Birlik Günü, güncellenen öğretim programlarımızda yer alacak." dedi.

### 'CİHAT' KAVRAMI ÖĞRETİLECEK

Zorunlu din dersi ile ilgili gelecek hafta açıklama yapacaklarını söyleyen Yılmaz, şöyle devam etti: "Cihat, bizim dinimizde bir unsur. Bu nedenle fıkıh dersinde ve temel dini bilgilerde cihat var. Bundan rahatsız olmaya gerek yok; aksine vermeye talep gelmesi gerekir. Kırmak dökmek savaşmak cihadın içine girmez ama vatan koruması gerekiyorsa girer, cihadın ne olduğu ve ne olmadığının öğretilmesi görevi de bizim. Yeni müfredatta FETÖ, PKK ve DEAŞ kavramları yer alacak."

### 'FELSEFİ ALTYAPISI YOK'

Tartışmalara yol açan evrim teorisi de müfredattan çıkarıldı. Yılmaz, orta öğretimde her dersi öğrencilerin seviyelerine göre yer verilmekte olduğunu söyleyerek, evrim teorisinin öğrencilerin 'yeterli felsefi altyapıya sahip olmaması' gerekçesiyle üniversiteye bırakıldığını söyledi.

"Evrim konusu ikiye bölünmüş bir taraftarlıkla, kör dövüş içinde tartışılmaktadır. Müfredatta evrim teorisiyle ilgili mutasyon, seçim, adaptasyon gibi kavramlar yer almaktadır. Ancak evrim kuramı gereksizdir bırakılmıştır, çünkü öğrencilerin felsefi altyapıya sahip olması gerekir."

### SENDİKALAR TEPKİLİ

Milli Eğitim Bakanı İsmet Yılmaz'ın 2017-2018 eğitim öğretim dönemi için açıkladığı müfredatı Eğitim-Sen 2 No'lu Şube Başkanı Kazım Yılancı ve Eğitim-İş 2 No'lu Şube Başkanı Mehmet Yeşiladağ Gazete Kadıköy' değerlendirdi.

### "USULEN HATALI"

Müfredatı "usulen hatalı, içerik olarak skandal" olarak nitelleyen Yeşiladağ, "Yeni müfredatın hazırlanma süreci hatalıdır. Çünkü bu müfredat yandaş sendika Eğitim Bir Sen tarafından hazırlandı. Müfredat değişikliğinin katılımcı olması gerekir. Eğitim ve bilim uzmanlarının, üniversitelerin, demokratik kitle örgütlerinin görüşlerinin alınması, müfredat değişikliğinin uzun vadeye yayılması ve pilot uygulamalarla test edilmesi gerekirdi" diye konuştu.

Müfredatın içeriğine bakıldığında çağdaş ve bilimsel eğitimden uzaklaştığını söyleyen Yeşiladağ, "Cumhuriyet değerlerinden, önemli pozitif bilimsel dersler kaldırılmış.

Derslerde Atatürkçülük kaldırılmış yerine 15 Temmuz ve cihat konulmuş" dedi.

### "BİLİMSEL EĞİTİMDEN UZAKLAŞIYORUZ"

Eğitim-Sen 2 No'lu Şube Başkanı Kazım Yılancı, "Ardı ardına çıkarılan yasal yönetmelikler ve 4+4+4 süreciyle eğitim sistemine yönelik müdahaleler eğitim sistemini içinden çıkılmaz bir problem yumağı haline getirdi. Yaz döneminde de "Öğretmen strateji belgesi", "Kurum açma kapatma ve ad değiştirme yönetmeliği" ve "Yeni müfredat" ile bu müdahaleler devam ettiriliyor" değerlendirmesini yaptı.

Laboratuvarı, kütüphanesi, resim ve müzik atölyeleri olmayan okullara abdesthane mesjid açılmasının zorunlu hale getirildiğini aktaran Yılancı, "Laik ve bilimsel eğitimden her geçen gün daha da uzaklaşıyoruz. Cumhuriyet değerleri "Yeni Türkiye" söylemiyle yok edilmeye çalışılıyor" şeklinde konuştu.

Müfredattan evrim konusunun çıkarıldığını ve zorunlu din derslerine muamele ve ukubat ünitesinin konularak öğrencilere el kesme, recm, çok eşlilik, şeriata göre boşanma gibi konuların öğretileceğini söyleyen Yılancı, "Yeni müfredatla 51 değişiklik öngörüldü; cihat kavramı milli eğitim programına sokuluyor." dedi.

Yılancı, şu şekilde devam etti: "Dayatılan bu uygulamalar; laik ve bilimsel eğitimin yok edilmesi, güvencesizleştirme ve kadrolaşma, protokollerle öğrencilerimizin cemaatlere teslim edilmesi, yeni Ensar'lar yeni Aladağlar demek, Fen Liselerinin, Sosyal Bilimler Liselerinin ve Güzel Sanatlar Liselerinin bitirilmesi demek, öğrencilerimizin cinsiyetlerine, kimliklerine, ailelerinin sosyo-ekonomik durumlarına göre ayrıştırılması demektir."



Mehmet Yeşiladağ



Kazım Yılancı



## Mahkeme valiliği onayladı; SORUŞTURMAYA İZİN YOK!

Bölge İdare Mahkemesi, İstanbul Valiliği'nin Şule İdil Dere'nin Yoğurtçu Parkı'nda hafriyat kamyonunun çarpması sonucu öldürülmesiyle ilgili sekiz yetkili hakkında yargılama kararını verilmemesini onayladı

Şule İdil Dere soruşturmasında İstanbul Valiliği'nin İBB yetkililerini yargılama izni vermemesi kararına karşılık ailenin Bölge İdare Mahkemesi'nde açtığı itiraz davası sonuçlandı. Mahkeme, 8 aslı kusurlu İBB yetkilisinin yargılanmasına izin vermeyen Valilik kararına yapılan itirazı "hazırık soruşturması yapılmasına yeterli bilgi ve belgenin dosya muteviiyatı itibarıyla mevcut olmadığı anlaşıldığından itirazın reddine" gerekçesiyle reddetti ve Valiliğin kararını aynen onadığını açıkladı. Bölge İdare Mahkemesi kararında, "dosyadaki aynı bilgi ve belgelere dayanarak, "hazırık soruşturması yapılmasına yeterli bilgi ve belgenin dosya muteviiyatı itibarıyla mevcut olduğu anlaşıldığından" diyerek 3 İBB personeli için soruşturma izni veren Valilik kararını da onadı. İki kontrol elemanı ve bir kontrol amirinden oluşan bu alt düzey 3 personelin Valiliğin verdiği soruşturma izni kararına itirazı da mahkemece reddedildi.

### ALT DÜZEY PERSONEL İÇİN UYGUN

Şule İdil Dere'nin ailesi tarafından yapılan açıklamada "Mahkeme aynı delilleri alt düzey personel için uygun buldu, üst düzey yönetici personel için yeterli bulmadı." denildi. Aile açıklamada şu ifadelerle yer verdi: "İstanbul Bölge İdare Mahkemesi, kendi gerekçesiyle gelişme parasına dosyadaki maddi delilleri 3 alt düzey personel için görüp 8 üst düzey yönetici için görmezden geldi, çelişkili ve hukuksuz bir karar verdi. Bu ne bizim ne hukukun ne de vicdanın kabul edeceği bir karardır. İstanbul Bölge İdare Mahkemesi kararının yarattığı hak kaybı için Anayasa Mahkemesi'ne başvuracağız. 14 ay önce İdil'i kaybetmemize neden olan olayda sorumluluğu olanları yargılanması için hak ve adalet mücadelemize devam edeceğiz."

### "O OLMADAN KUTLAYACAĞIM"

Şule İdil Dere hayatını kaybetmeseydi 20 Temmuz Perşembe günü doğum gününü kutlayacaktı. Anne Nesrin Arslan, iki yıldır kızı olmadan ona doğum günü kutlaması yaptığını söylüyor. "Kızım iki yıldır yok ama ben onun küçükken yaptığı resimlere bakarak acımı yaşıyorum" diyen Arslan, dava sürecinin kendileri için olumsuz yönde ilerlediğini de hatırlatarak şöyle konuştu: "Benim açımdan olay giderek netleşiyor. Devletin kurumları bu suç ortak olmaya başladı. Ben ne yaparsam yapayım kızım geri gelmeyecek. Üç çocuk doğurun diyorlar. Çocuklarımız olsun diye mi üç çocuk doğuralım? İBB, tarihe hafriyat kamyonu kazaları ile geçecek. Ama ben hukuk mücadelesinden vazgeçmeyeceğim."



Nesrin Arslan



# Afet değil

İstanbul'da etkili olan kısa süreli ani yağmur yağışı şehrin ulaşım ağını felç etti. Metro istasyonlarını, tünelleri hatta metrobüsleri bile su bastı. Şehir Plancıları İstanbul Şube Başkanı Tayfun Kahraman ve Prof. Dr. Haluk Gerçek, plansız yapılaşma sonucunda alt yapı hizmetlerinin yetersiz kaldığını ifade ediyor

# ÖNLENEBİLİR OLAĞANÜSTÜ OLAY!

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul 18 Temmuz Salı günü sabah saatlerinden itibaren yoğun yağışa teslim oldu. Birçok araç sularla kaplı yollarda mahsur kalırken, metro, metrobüs istasyonlarını ve tünelleri su bastı. Ulaşım birkaç saat yapılamadı. Çok sayıda ev ve iş yerini su bastı. Günler önceden uyarılar yapılmasına rağmen aniden bastırılan yağmur İstanbul'daki alt yapı hizmetlerinin yetersiz olduğunu gösterdi.

## "METREKAREYE 65 KG YAĞIŞ"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi kentte etkili olan yağış ile ilgili yazılı bir basın açıklaması yaptı. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: "İstanbul'da sabah 07.00 sıralarında başlayan yağış şehri etkisi altına aldı. Son meteorolojik verilere göre metrekareye 65 kilogram yağış düştü. Yağışla beraber saatte rüzgârın hızı 70-80 km-s kadar çıktı. Yağışlar Silivri Büyükçekmece, Başakşehir, Üsküdar, Şişli, Fatih, Bakırköy bölgelerinde etkili oldu. Yağışlar şu sıralarda şehir merkezinde etkisi azaltırken Karadeniz sahillerinde etkili oluyor."

## 32 YILIN EN YÜKSEK YAĞIŞI

İstanbul'a bir günde son 32 yılın en yüksek yağışı düştü. Günün ilk yarısında metrekareye Silivri'de 128 kg, Üsküdar'da 108 kg, Beykoz'da 85, Sarıyer'de 80 kg yağmur yağdı. Şişhane Metro'sunun İstiklal Caddesi çıkışında metrodan elektrik kaçığı nedeniyle kıvılcımlar ve duman yükseldi. İstanbul'da en fazla yağışı alan Silivri'de evlerinde mahsur kalan kişiler botlarla kurtarıldı. Aksaray'da da eski İSKİ önünde mahsur kalan vatandaşlar itfaiye ekipleri tarafından kurtarıldı. Üs-

küdar'da yağmur suyunun içinde kalan vatandaşlar yüzerek evlerine ve dükkânlarına ulaşabildi. Avrasya Tüneli Anadolu-Avrupa Yönü de olumsuz hava koşulları nedeniyle geçici süreyle trafiğe kapatıldı.

## "ALT YAPIYA UYGUN DEĞİL"

TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube Başkanı Tayfun Kahraman ve Prof. Dr. Haluk Gerçek iki saat süren yoğun bir yağmur yağışından sonra İstanbul'da yaşanan felaketi gazetemize değerlendirdi.

Tayfun Kahraman, İstanbul'da son yıllarda çok sayıda imar değişikliği yapıldığını ancak imar değişikliği yapılırken alt yapı hizmetlerinin yeni planlara göre revize edilmesinin kentte yeni sorunları beraberinde getirdiğini söyledi. Şehir planları yapılırken nüfus yoğunluğu, ulaşım ağı ve diğer etkenlerin göz önünde bulundurulması gerektiğini söyleyen Kahraman, "Örneğin Kadıköy ile ilgili bir imar planı değişiyor. Yüksek katlı binaların yapılmasına izin veriliyor. Ancak bu yapılar eski alt yapı hizmetlerinin üzerine inşa ediliyor. Ancak mevcut alt yapı hizmetleri, yani elektrik, kanalizasyon gibi hizmetler bu yüksek yoğunluğu taşıyamıyor. Bir süre sonra, bugün de olduğu gibi yoğun yağışlarda bu tabloyla karşılaşacağız" dedi.

İstanbul'un yeşil alanlarının giderek azaldığını ve betonlaşmanın artmasıyla beraber önümüzdeki yıllarda benzer

sel felaketleri ile karşılaşacağımız uyarısında bulunan Kahraman, "Ayak basacağımız bir toprak parçasına muhtaç kalmış durumdayız. Suyu emecek toprak yok İstanbul'da. Kentte yeterli yeşil alan olmadığı için yağın yağmur beton ve asfaltın üzerinden kayarak alt yapı sistemlerini dolduruyor. Hesap edilmediği için karayollarında, tünel geçişlerinde su baskınları yaşanıyor" dedi.

## "AFET DEMEK UYGUN DEĞİL"

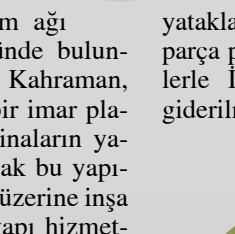
En son 2007 yılında İstanbul'da sel felaketi yaşandığını hatırlatan Kahraman şöyle konuştu; "Yetkililer bunun bir afet olduğunu söylüyor ama bence bu bir afetten öte önlenemez olağanüstü bir olay. Afet demek bence çok uygun değil. 10 yıl önce de benzer bir durumla karşılaştık. Ancak 10 yıl içinde İstanbul'da çok fazla olumlu bir şey yaşanmadı. Dere yataklarının ıslahı yapıldı ama bunlar hep parça parça yapıldı. Bütünlüklü projelerle İstanbul'daki eksikliklerin giderilmesi gerekiyor."

## "TOPRAK KALMADI"

İstanbul'da en çok tartışılan görüntülerden biri de metro ve metrobüs istasyonlarını su basması oldu. Sadece istasyonlar ve duraklar değil metrobüslerin içi bile suyla doldu. Ulaştırma alanında çalışmalar yapan Prof. Dr. Haluk Gerçek, bilimsel tahminlerle yağışların öngörülebilir olduğunu ifade ederek, "İklim değişikliğinin etkisi ile bu tarz durumlara çok sık karşılaşacağız gibi görünüyor. Böyle şiddetli yağışlar çok görülecek. Ancak böyle şiddetli yağışlardan en çok metro istasyonları etkileniyor. Londra metrosu da 2012 yılında yoğun yağışlardan etkilenmişti. Çok şiddetli yağışlarda istasyonların etkilenmesi

normal ancak metro istasyonlarının aşırı yağışlarda su almayacak bir şekilde tasarlanması gerekiyor." diye konuştu.

"İstanbul betonlaştığı için yağın yağmur yollar üzerinde yayılıyor" diyen Gerçek, "Aslında bunların temel nedeni çarpık kentleşme ve plansız yapılaşma. İstanbul'da alt yapı plan dışı kaldı ve yetersiz. Ekolojik kırmızı çizgilerimiz de aşıyor. Kentsel ısı adalarının oluşması da hava koşullarını değiştiriyor" değerlendirmesinde bulundu.



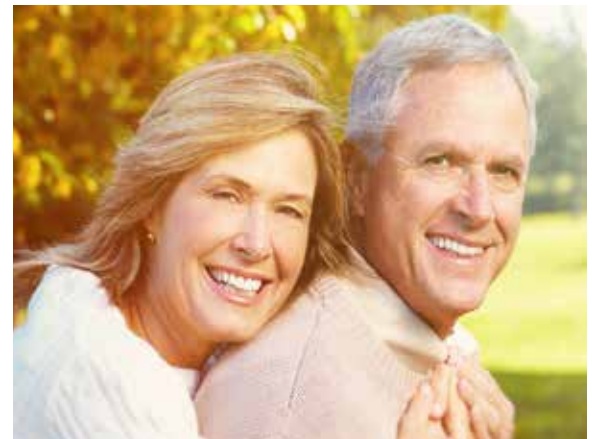
## GÖZ VAKFI

1984'ten günümüze...

### SARI NOKTA HASTALIĞI

Sarı nokta (makula dejenerasyonu) hastalığı, merkez görmenin bozulduğu kronik ve ilerleyici bir hastalıktır.

Sıklıkla 50-60 yaşlarından sonra görülür. Yaş ilerledikçe görülme sıklığı artar. 75 yaş grubunda her 3 kişiden birinde görülür.



Sarı nokta hastalığının oluşmasına neden olan risk faktörleri yaş ve kalıttır. Hipertansiyon, sigara kullanımı, kolesterol yüksekliği, uzun süreli güneş ve zararlı ışıklara maruz kalma diğer risk faktörlerindedir.

Belirtileri arasında; merkez görme kaybı, renkleri soluk görme, cisimleri ve çizgileri kırık ya da eğri görme, görme kalitesinde bozulma sayılabilir.

Sarı nokta hastalığında erken teşhis, tedavi ve düzenli kontrol ,görmenin korunması ve iyileştirilmesi açısından çok önemlidir. Makula; gözün arkasında retinanın merkezinde yer alan, gözün ayrıntılı ve merkez görmeden sorumlu kısmıdır.

Sarı nokta hastalığının kuru ve yaş tip olmak üzere 2 tipi bulunmaktadır. Büyük oranda (%85) kuru tip, daha az (%15) yaş tip görülür. Yaş tip, kuru tipe oranla daha hızlı ilerler erken teşhis önemlidir. Yaş tip gözün arka tarafındaki kan damarlarının anormal gelişimiyle meydana gelir. Retina tabakasının altında oluşan yeni damar yumağı retina tabakasında ödem ve kanamaya neden olur. Yaş tip daha nadir görülmekle birlikte daha sık ciddi görme kaybına neden olur. Yaş tip, kuru tipe oranla daha hızlı ilerler erken teşhis önemlidir.

Sarı nokta hastalığının kuru tipinde hastalığın ilerlemesini yavaşlatmak amacıyla koruyucu tedavi (Akdeniz diyeti ve antioksidan A,C,E vitaminleri, lutein ) Yaş tipinde ise göz içine iğne ile ilaç tedavisi uygulanır. Göz içine iğne ile tedavisinde Anti-VEGF antikorları kullanılır. Bu enjeksiyonlar 4-6 hafta aralıklarla hastalığın ilerlemesi durdurulana kadar gerektiği kadar uygulanır.

Sarı nokta tedavi edilmezse görme %95 oranında azalır ve görme kaybıyla sonuçlanır. Diğer taraftan sarı nokta hastalığının erken evresinde bile kuru tip aniden yaş tipe dönüşebilir. Bu önceden öngörülemez.

Kuru tip sarı nokta hastalığı genellikle iki gözde birden oluşur. Ancak bir göz etkilenmemiş görünürken diğer gözde görme kaybedilebilir. Bu nedenle gözlerinizi düzenli olarak kontrol ettirmeli ve göz hastalıkları uzmanınızla görmenizdeki değişiklikler hakkında konuşmalısınız.

Op. Dr. Gülna KARGÜL DİNÇ

İdealtepe Göz Merkezi

Göz Nurunu Koruma Vakfı

BAYRAMPAŞA  
GÖZ HASTANESİ  
0212 467 75 00

İDEALTEPE  
GÖZ MERKEZİ  
0216 417 20 21

YILDIRIM  
GÖZ MERKEZİ  
0224 364 91 00

www.gozvakfi.com

4444 1 SUR surcellikapi.com

**SUR** ÇELİK KAPI  
STYLISH DOOR DESIGNS



## Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opef Karşısı)  
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL



## KAAN SEZYUM



## Sahilde buluşanlar

Kadıköy'de yaşam diğer semtlere göre biraz daha sakin ve yaşanabilir gibi nedense. Son yıllar içinde, özellikle büyük İstanbul depreminin sonrasından, Kadıköy her yıl kendini daha da topladı. Son yıllarda Taksim'in ve İstiklal Caddesi'nin betona ve kimsesizliğe gömülmesinden sonra, gece hayatı ve genç nüfusunun da Taksim'den göçmesiyle birlikte, herkes için yeni bir "cazibe merkezi" haline geldi. Cazibe merkezi terimini genelde AVM'ler için kullanırlar ama Kadıköy'de hayat bu sefer gerçekçen de sokaklarda geçmeye başladı.

Gençler artık sokaklarda, bina girişlerinde, sahilde, mendireklerde, gölgede, orada burada kendi gençliklerini yaşamaya başladı. Özellikle Moda sahilinin yeni halinin devreye girmesiyle artık her gece bir festival alanına dönüşen sahil, her sabah çöp öbekleriyle sizi karşıyor. Çevreyi temiz tutma konusunda sınıfta kalıyordunuz, olsun, ben giderek onu da öğrenceğimizi, birbirimizi eğitebileceğimizi, daha temiz sokakların, daha temiz alanların aslında hepimizin işine yarayacağını öğreneceğimizi düşünüyorum ağır ağır.

Hollanda'da bisiklet yoluna giren yayalar ve turistler bisikletliler tarafından neredeyse hiç edilmiyor. Bizde henüz bisiklet yolu kavramı çok yaygınlaşmadı ama hem bisikletliler, hem de yayalar bu konuda pek kendilerini geliştiremiyorlar. Maalesef. Bisikletlilerin büyük bir kısmı bisiklet yolundaki yayaların üzerine ısrarla gidip, onlara bağırıp çağırmaya devam etmekte. Diğer ekip ise hiçbir şeyden haberi olmadan kucağında bebeğiyle güvenle bisiklet yolunu tercih etmekte. Bisikletin kornası da araba gibi olmadığından hayatı boyunca bisikletten gelen "Çın çın çın" sesine yabancı vatandaşa tabii ki mevzudan hiçbir şey anlamamaya devam ediyor... Ben karşılıklı kibarlıkla bunun çözülebileceğini düşünenlerden biriyim. İyi niyetlilikte bu noktadayım, yoksa kötü düşünerek elimde zaten hiçbir şey geçmediği gibi, bir yandan da bisiklet yolundaki arabalar, motorsikletler ve vatandaşlardan rahatsız olup kafayı yiyebiliriz.

Tercihini kibar bir şekilde durup "Burası bisiklet yolu, biraz yandan giderseniz sizin için de daha iyi olur" diyorum. Bazısı "Ya öbür dilerim fark etmemişim" derken bir kısmı yüzünüze boş boş bakmakta, az bir kısmı da "La yörü get muaaa" tarzından tepkiler göstermekte. Olsun, ben o öbür dilerim diyen bir kişinin peşindeyim. Herkes bir anda her şeyi anlayamaz ne de olsa.

Sahillere yayıldıkça farklı yaşam şekilleri de birbirleriyle temasa giriyor ister istemez. Çimden otururken yanımızdakiler ne yapıyor, nasıl giyinmiş, ne konuşuyorlar ister istemez dikkatinizi çekiyor. Toplumsal hoşgörü için bence sahillere en önemli kuluçka alanlarından biri. Sahile gittiğinizde güneşlenen de orada, bisikletle gazlayan da, koşanı, barfiks çeken, çekirdek çitileyen, içeni, çocuğuyla geleni, tenis oynayanı, top peşinde koşanı, ip te dengede durmaya çalışanı ya da dans eden, yoga, meditasyon yapanı da görüyorsunuz. Herkes birbirine bakıyor, bazısının aklından "Keşke ben de şunu denesem" diye geçiyor. Bazısı gördüklerini hazmedemese de kabullenmeye, hayatın ve şehir yaşamının doğası olduğunu düşünüyor. Keman çalan çocukla flüt çalan kız izlemek için onlara yaklaşıyor... Belki de müzik çok hoşuna gidiyor, ertesi gün kendisi de darbuka getiriyor, bir arkadaşıyla müzik yapmaya başlıyor.

Şimdilik çok büyük bir tatsızlık yaşanmadı sahillerde. Ara sıra bir takım olaylar çıksa da tahminimden çok daha iyi bir noktadayız. İnsanlar sahilde, sokakta kendini iyi hissediyor. Güneşin, bulutların ve gökyüzünün keyfini çıkarırken birbirleriyle tanışıyor, birbirlerinin huylarıyla ve tarzlarıyla da tanış oluyor.

Bir toplum kendisiyle ne kadar barışksa o kadar huzur içindedir. Sahiller buna iyi bir ortam sağlıyor. Hayata olumlu bakmak lazım.



## ● Kaan DERTÜRK

Öğrencilerin yaklaşık bir yıl süren üniversiteye giriş maratonunda sona yaklaştı. Geçtiğimiz hafta Lisans Yerleştirme Sınavı (LYS)'nin sonuçlarının açıklanmasıyla birlikte üniversite adayları tercihlerini yapmaya başladı. Öğrenciler, farklı puan türleri ve sıralama sonuçlarıyla 30 tercih yapma hakkına sahipler. ÖSYM'nin internet sitesi üzerinden yapılan tercihler, 26 Temmuz Çarşamba gecesi son bulacak. Tercihini yapan öğrenciler, bu süre zarfında tercihlerini değiştirme hakkına da sahipler. Tercih döneminde öğrenci ve velileri "doğru tercih nasıl yapılır?" sorusu bir hayli meşgul ediyor. Her yıl binlerce aday, iyi bir dereceye sahip olmasına rağmen yaptığı yanlış tercihler yüzünden üniversiteye giremiyor. Gazete Kadıköy olarak 15 yıldır Göztepe'de öğrencileri üniversite sınavına hazırlayan özel bir eğitim kurumunun kurucusu ve eğitmeni Serdar Sözen ile doğru üniversite tercihinin nasıl yapılması gerektiğini konuştuk.

## "NE OLMAK İSTİYORUM?"

Sözen, tercih yapan bir öğrencinin öncelikle "ne olmak istiyorum?" sorusuna cevap vermesi gerektiğini söylüyor. Tercihlerin kesinlikle öğrencinin kişisel isteği doğrultusunda yapılması gerektiğinin altını çizen Sözen, "Adaylar sıralamaya bakmaksızın gönüllendiren geçen, hayatı boyunca yapacağı mesleğin ne olacağını kendine sormalı. Doktor, avukat, mühendis, heykeltıraş, müzisyen... Çatlat sesleri bir kenara bırakarak, kimseye aldırış etmeden ne olmak istediğini kendisi karar vermeli. Birçok öğrencinin tercihlerindeki ortak hata sürü psikolojisine kapılmak oluyor. 'Sıralamada 10 bindeki öğrenciler x üniversitesine gidiyor o zaman ben de gideyim' mantığı öğrenciyi bir hayli üzebilecek sonuçlara doğurabiliyor. Kendi kararını olmaksızın başkalarına uyarak tercih yapan öğrenci, kazandığı üniversiteyi ne bitirebiliyor ne de meslek hayatında başarılı olabiliyor." dedi.

Üniversite tercihi yaparken puandan çok sıralamanın ön planda olduğunu belirten Sözen, "Her üniversite, kontenjanı dahilinde belli bir sayıda öğrenci alıyor. Bu alımlar ise öğrencinin LYS sonucundaki sıralamaya göre oluyor. Öğrenci, geçen senenin tercih sonuçlarına bakıyor



ve girmek istediği üniversitenin sıralamasına nicesinde tercih yapıyor. Örnek vermek gerekirse; sıralamada 50 bininci olan bir öğrenci düşünelim. Bu öğrenci geçen yılki 50 bininci olan öğrenciler hangi üniversite ve bölümlere girdiyse bu yıl da yine bu aralıktaki üniversitelere girebilecektir. Tercih yapılırken öğrencinin en çok istediği bölümlerin ilk sıralarda yer alması gerek. Tercih listesinin son kısımlarına doğruysa, öğrenci biraz risk alarak kendi sıralamasının yüzde 20 üstünde olan bölümleri de yazabilir. Yine örnek vermek gerekirse sınavda 50 bininci olan biri, 40 bin sıralama ile öğrenci alan bir üniversitenin bölümünü yazabilir. Bu tercihin gerçekleşmesi zor gibi gözüksün de her yıl sıralamalar ve öğrencilerin yazdıkları bölümler değiştiği için sürprizler de yaşanabilir." diye konuştu.

## "HEM DOKTOR HEM MÜHENDİS OLUNMAZ"

Sözen, öğrencilerin tercih döneminde yaşadığı bir diğer kafa karışıklığının ise farklı meslek gruplarından birçok tercih yapılması olduğunu söylüyor. "Hem doktor hem mühendis olunmaz." diyor Sözen, "Tıp tercihim gelmez doktor olamazsam dış hekimim olurum, dış hekimliği olmazsa eczacılık gibi sağlık sektöründe bir bölüm olsun da ne olursa olsun denilerek tercih yapılıyor. Bu doğru olmayan bir metot. Doktorluk ve dış hekimliği birbirinden farklı alanlar. Hele eczacılık daha bambaşka bir alan. Bu bölümlerin gereklilikleri ve meslek hayatındaki uğraşları da farklı. Doktor olan eczacı olamaz. Dış hekimisi olan da mühendis olamaz.

## TEMEL BÖLÜMLER TERCİHTE ÖNDE

Adayların tercihlerine de değinen Sözen, öğrencilerin büyük bir bölümünün temel bölümleri seçtiğini söylüyor ve ekliyor: "Öğrenciler bu konuda temkinli yaklaşılıyorlar. Herkesin bildiği ve geçerliliği olan avukat, doktor, öğretmenlik, inşaat mühendisliği ve bilgisayar mühendisliği gibi bölümlerin tercih edilme oranı çok daha yüksek. Yeni açılan, geleceği olduğu düşünülen bölümlere ise daha bir soğuk ve istemeyerek yaklaşılıyorlar. ÖSYM tarafından yayımlanan istatistiklere baktığımızda da öğrencilerin tercih konusunda daha bir klasik anlayışta olduğunu görüyoruz."



Aday kişisi, meslek gruplarını iyi irdeleyerek ve tek bir bölüme yoğunlaşarak karar vermeli." dedi.

## "ÜNİVERSİTE İMKANLARINA İYİ BAKILMALI"

Tercih yapacak öğrencilerin üniversitelerin imkanlarına iyi bakması gerektiğini dile getiren Sözen, "Önceden devlet üniversiteleri çok popülerdi ama şu an devlet üniversitelerinin popülerliği düşmüş durumda. Bu durumda iyi akademisyenlerin vakıf üniversitelere geçmesi ve vakıf üniversitelerinin sunduğu geniş imkanlar etkili. Öğrenciler, üniversitenin şartlarına, yabancı dil imkanına ve yurt dışı tecrübesini nerede daha kolay elde edebileceğini göz önünde bulundurmalı." dedi.

Sözen, "Üniversite tercihi yapmayı mezuna kalmak (sınavı bir yıl daha hazırlanmak) doğru bir tutum mu?" sorumuza ise şu şekilde cevap veriyor: "Açıkçası bu çok zor ve sıkça karşılaştığımız bir soru. Özellikle de çocuklarımız geleceklelerinden endişe eden veliler bu soruyu sıkça soruyor. Eğer gerçekten kalpten istiyor, ben bu bölümü okuyacağım ve çalışma azmim var diyorsanız mezuna kalmak yapılabilecek doğru bir davranış. Mezuna kaldığımızda, bir seneniz daha ders çalışmak ve binlerce soru çözmekle geçiyor ama bunun sonunda hedefinize ulaşacaksınız eğer bu mutlaka yapılmalı. Mezuna kalan ve üniversite hedefi ile bir yıl daha çalışan birçok öğrencini başarılı olduğuna tanık olduk.

## "AİLELER BASKI YAPMASIN"

Sözen, tercih yapan öğrencilerin yaşadığı en büyük sıkıntının aile baskısı olduğunu söylüyor. Aile baskısı ile yapılan tercihlerin hiçbir zaman olumlu sonuç vermediğini Sözen, şu sözlerle anlatıyor: "Bu durumu ne yazık ki hem biz hem de öğrenciler sıklıkla yaşıyor. Ebeveynler halen bu konuda yeterli hassasiyeti göstermiyorlar. Aksine kendi çocukları üstünde büyük bir baskı kurarak, kendi istedikleri bölümü okuması hakkında öğrenciyi baskılıyorlar. 4 yıl önce tercihinin yaptığımız bir öğrencinin anne ve babası, kendileri mühendis oldukları için oğullarının da mühendis olmasını istedi ve bilgisayar mühendisliği tercihi yaptı. Bu tercih öğrenci açısından istemeyerek oldu. Geçtiğimiz haftaysa öğrenci, bilgisayar mühendisliği 4. sınıftan ayrıldı ve okuldan kaydını silirdi. Şu an ise asıl istediği işletme bölümü için bir yıl daha hazırlanacak ve sınavı girecek. Öğrencinin 4 yılı boşu boşuna gitmiş oldu. Ülkemizde böyle birçok örnek var."

## TEOG tercihleri için son günler



## ● Suna ULUÇINAR AYGÜN

Kadıköy Belediyesi, liseye giriş sınavı TEOG'a giren öğrencilere ücretsiz danışmanlık hizmeti veriyor. Kadıköy Belediyesi Etüt Merkezleri'nde 8 yıldır 3. ve 8. sınıf öğrencilerine eğitim veren rehber öğretmenler, tercih zamanlarında ücretsiz danışmanlık yapıyor. Kadıköy Belediyesi Eğitim Koordinatörü Hasan Demir, Fazıl Hüsnü Dağlarca Etüt Merkezi'nde verilen TEOG danışmanlığına ilişkin bilgi verdi. TEOG'da başarının geçmiş yıllara oranla daha yüksek olduğunu söyleyen Demir, okul tercihlerinde yüzdelik dilimin ana gösterge olduğunu belirterek, tercih yapan öğrencilere puan üzerinden değil, yüzdelik dilim üzerinden değerlendirme yapmaları gerektiğini hatırlattı. Tercih için son günün 24 Temmuz 2017 olduğunu belirten Hasan Demir, son güne kadar danışmanlık hizmeti vermeye devam edeceklerini vurguladı.

Demir, Milli Eğitim Bakanlığı'nın eğitim sisteminde yaptığı değişikliklerle ilgili etüt merkezlerinin gelecek yıl daha farklı şekilde hizmet vereceğini dile getirdi. Demir bununla ilgili öğrencilerin Kadıköy Belediyesi'nin internet sayfasını, billboardları ve afişleri takip etmelerini ve herhangi bir durumda alakalı çağrı merkezini arayabileceklerini belirtti.



## KADIKÖY BELEDİYESİ ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARI BAŞLIYOR!

Lise mezunları için YGS-LYS hazırlık kurslarına kayıt dönemi  
20 TEMMUZ-20 EYLÜL

## KAYIT ve KURS MERKEZLERİ

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi ☎ 0216 362 11 05-09  
Gençlik Sanat Merkezi ☎ 0549 794 53 68 - 0530 153 16 07

Derslerimiz  
05 EYLÜL 2017  
tarihinde başlayacaktır,  
Kadıköy ikameti  
zorunludur.



kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22 | facebook.com/kadikoybelediye

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

## GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

## AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,  
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN  
Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütözü Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy  
Tel: (216) 348 70 60  
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr  
www.facebook.com/gazetekadikoy  
www.twitter.com/gazetekadikoy  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu  
(0532) 727 01 07

Baskı: İleri Haber Ajansı İletişim Matbaacılık Yayıncılık ve Teknik Hizmetler Ticaret A.Ş.  
Merkez Mah. 29 Ekim Cad. Hias Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.



A dını, sakini oldukları semt Koşuyolu'ndan alan Lopenstraat grubu, 6 kişilik bir enstrümantal müzik topluluğu. Kendilerini, "kendi sesini aramaya çıkmış altı kişinin sesi" olarak tanımlıyorlar. Doğaçlama temelli müziklerinde saykodelik, deneysel ve progresif unsurlar yer alıyor. Henüz 2 yaşında olan grubu daha yakından tanımak için röportajımıza kulak verin;

• Grup Alper Taşkıran, Arman Garip, Emre Öztürk, Mert Gürses, Tuna Çaloğlu

## "KADIKÖY HER ZAMAN ŞAŞIRTICI,"

• Hepimiz Kadıköy'de oturuyoruz. Zamanımızın çoğunu Kadıköy'de geçiriyoruz ve bu durumdan memnunuz. Kadıköy için "ev" demekten öte bir açıklama yok. Bir sene evveline kadar Koşuyolu'nda oturuyorduk. Yaşamak için Anadolu yakasının en huzurlu ve sakin muhitlerinden biri. Birbirimize yakın olmamız, istediğimiz saatte birbirimiz ziyaret edebilmemiz buranın en güzel tarafıydı.

• Kadıköy, zamanımızı en çok geçirdiğimiz yer. Burada yaşadığımız, birbirimize yakın oturduğumuz ve istediğimiz zaman müzik yapabileceğimiz lüksüne sahip olduğumuz için mutluyuz. Kadıköy'ün, tıpkı İstanbul'un genelinde olduğu gibi doğaçlayan bir tarzı var. Sokaklarında her an her şey olabilir gibi, şaşırtıcı, kaosa gebe. Kadıköy'ün bize ilham olarak sağladığı en önemli unsur budur belki de.

ve Turgay Ulusoy'dan oluşuyor değil mi? Ekte bir değişiklik var mı?

Mantolite olarak pek bir değişiklik olmasa da Mert eğitimine bir süreliğine yurtdışında devam etmeye karar verdiği için bir süredir 5 kişi çalışıyor ve sahne alıyoruz. Bunun dışında birkaç kez istisnai durumlarda farklı arkadaşlarımız da sahnede ve stüdyoda bizimle doğaçladılar, fakat somut olarak ortaya çıkan her şey genelde bu altı kişi tarafından yapıldı.

• 2015'te neden ve nasıl biraya gelerek 'bir grup kuralım' dediniz?

Hâlihazırda gruptan 3 kişi beraber yaşamaktaydık (ki bu bir anda 4-5'i de bulabiliyorduk) ve bazen evde, bazen de stüdyoda gidip kendi kendimize doğaçlamalar yapıyorduk. Çoğunlukla doğaçlamalardan tatmin olmasak da yapmaya devam ettik ve bir noktada birbirimize fazlasıyla alıştık. Önce bir okul etkinliğinde sahne almak için belli parçaları düzenlemeye çalıştık ama pek de beceremedik, bu sırada da ilk şarkımızı yanlışlıkla ortaya çıkarılmış olduk, bu da bize farklı bir enerji kazandı. Sonrasında aynı yöntemi izleyip farklı fikirler ortaya attıkça farklı taslaklar ortaya çıkmaya başladı, en sonunda da sadece isim koymak kaldı. Sanırım o kısım biraz güme gitti.

### LOPENSTRAAT=KOŞUYOLU

• Lopenstraat ne demek?

Aslında bir anlamı yok, fakat Flamenkçe'de "Lopen" koşmak demek, biz de kendimizce gruba bir şekilde "Koşuyolu" adını vermiş olduk.

• Lopenstraat bir 'erkek müzik grubu' mu?

Altı erkekten oluşan bir grubun testosteron kokan bir müzik yapması kaçınılmaz geliyor olabilir ilk bakışta. Lakin herhangi bir seks veya gendera ait sesler çıkardığımızı düşünmüyoruz, zira sanatta genel olarak farklı kategoriler tespit etmek keyfiyet ürünü olur. Müziğimiz feminen ya da maskülen, cis ya da trans gibi elle tutulur kategorilere sahip değil,

# BİR KOŞUYOLU GRUBU Lopenstraat

Kadıköy alternatif müzik sahnesinin en taze gruplarından Lopenstraat, "Ülkenin, toplumun ve camianın demoralize edici atmosferine rağmen üretme arzusundan caymamak ve bir arada kalmak bizim için öncelikli..." diyor



diğer her müzikal çıktı gibi. Daha çok tüm insanlara hitap edebileceğini hissettiğimiz, bu niteliklerin tümünü bir süreklilik içinde barındıran, tüm bu renkleri içeren bir akış gibi.

### ALICININ HAYAL GÜCÜ...

• Silik/bozuk fotoğraflarınız, fazla olmayan röportajlarınız, sözsüz şarkılarınız... Nasıl bir grupsunuz siz, sizce?

Bu devamlı kendimize de sorduğumuz bir soru. Canlı performanslarda bizim dışımızda olan bitenin bizi etkilemesine açık olmaya çalışıyoruz. Bunun yanında müzikte dinleyicinin katkısının müziği yapanla başbaşa gittiğini düşünüyoruz. Bizi dinleyenlerin kendilerinden bir şeyler katmaları kaçınılmazsa madem, bunu yapmaları ve eksikleri doldurarak müziğimizi şekillendirmeleri çok önemli, çünkü imaj açısından da en besleyici şey belki de alıcı tarafın hayal gücü.

• "Lopenstraat'ın müziğinde ağırlıklı olarak progresif, psikedelik ve deneysel yaklaşımlar bulunmakta" diye tanımlar var hakkınızda. Katılır mısınız? Siz müziğinizi nasıl tanımlarsınız?

Hepimizin farklı cevaplar vereceği bir soru bu. Genel hatlarıyla ama en çok etkilendiğimiz ve bizi cezbeden müzikal elementleri el yordamıyla müziğimize yedirmeye gayret ettiğimiz doğru. Bunların içinde Kraut da var kimi zaman, Anadolu müziği de, batucada da. Kendi sesini aramaya çıkmış altı kişinin sesi dersek yersiz olmaz sanırım. Ya da bir semt referansı vermemiz gerekirse, Altıyol müziği.

### "BİRARADA KALMAK ÖNCELİĞİMİZ"

• Oldukça taze bir grupsunuz. Önünüzdeki uzun müzik yolunda nasıl ilerlemek gayesindesiniz?

Ülkenin, toplumun ve camianın demoralize edici atmosferine rağmen üretme arzusundan caymamak ve bir arada kalmak bizim için öncelikli bir durum. Daha çok çalarak, yazarak devam etmek, tutmuş formüllere bel bağlamadan kendimizi ifade etmek, çerçeveden her seferinde biraz daha taş taş "progresifliği" sürdürmek ve tazeyi aramak ana

hatları olsun isteriz yolculuğumuzun.

• Ülkenin ve bilhassa Kadıköy'ün müzik ortamına, üretilere, gruplara, mekânlara dair gözlemlerinizi neler?

Bir önceki soruda değindiğimiz demoralize edici atmosfer, üretim yapan ve yapmaya çalışan herkes için durumu oldukça zorlaştırıyor. Bir dinleyici/izleyici olarak müzik ortamından bahsetmek gerekirse sadece Lopenstraat özelinde değil, onlarca çok kaliteli müzik icra eden grup ve insanı farklı sahnelerde farklı insanlarla izlemek istiyor insan. İstanbul'da ne zaman alternatif bir konsere gitsek elbet biri rast geliyor, çünkü konserler hep aynı yerlerde oluyor ve genelde aynı insanlar izliyor. Müzisyen gözüyle ise durum biraz daha karışık, sadece müzisyenlerin değil tüm müzik emekçilerinin koşulları ve takriben hayatları gitgide zorlaşıyor. Üretim yapmak için gereken motivasyonu bulmak gitgide zorlaşıyor ve müzik hem emekçileri hem de dinleyici kitlesi için bir performans, bir deneyim iken direkt olarak lükse dönüşüyor. Alternatif müziğe elinden geldiğince yer vermeye çalışan mekân ve insanlar, bu işe gönül vermiş olanlar azalmakta (belki de bazı noktalarda bu bir zorunluluk haline gelse de) var olması çabası baki; kimi mekânlar kapansa da, kimisi konseptini değiştirse de bir yandan da bağımsız oluşumlar kuruyor ve sesini duyurmaya çalışıyor, ki bu bir yandan heyecan verici de bir durum.

• Bağımsız/alternatif/deneysel müzik yapan müzisyenlere hep sorduğumuz bir soru vardır; bu tür müzik yapmak zor mu Türkiye'de?

Tek bir tür üzerinden destekte bulunmak müzik ortamı için pek yararlı olmuyor, ancak istekli olan ve farklı çıktılar sunabilen müzik oluşumlarının en azından İstanbul'da çıkabilecekleri ve desteklenebilecekleri sahneler var. İstanbul dışında müzik yapmak çok daha zor olsa gerek.

## Denize nazır



## müzik

1950'li yılların Moda'sının gözde mekânlarından Eski Moda Deniz Kulübü Binası ve yanındaki Eski Kayıkhanesi, kentin sosyal ve kültürel yaşamına geri döndü. "Anadolu yakasının Babylon'u" olarak adlandırılan müzik mekânı Kayıkhanesi, 26 Haziran'da Alpay konseriyle açıldı. Proje Koordinatörü Danış Yıldırım, endüstriyel bir yapı olarak kullanılmış olan bu kayık imalathanesinin, tıpkı kulüp binası gibi yıllarca metruk halde durduğunu anımsatarak, "Güçlendirilerek veya onarılarak yapılması mümkün olmadığı için, üniversite ve kurul raporları doğrultusunda, 1 buçuk yılda yıkıp aslına bire bir uygun olarak yeniden yaptık. Kültürel ve tarihi bir miras günümüze kazandırdık. Asma katla birlikte toplamda 450 metre kareye yakın bir alan. Ayakta ortalama 600 kişilik kapasitesi var. Modalı komşularımızın sesten rahatsız olmaması için yalıtıma, müzisyenlerin sanatlarını icra edebilmeleri için de akustiğe büyük önem verdik" dedi. Moda Kayıkhanesi'nin belli bir müzikalitede hizmet vereceğini vurgulayan Yıldırım, "Kadıköy'ün genel profilini yakalayan, her yaş grubuna yönelik müzik tarzlarının en özel isimleriyle yürüyelebilmeyi hedefliyoruz" ifadesini kullandı.



köy Moda'nın genel profilini yakalayan, her yaş grubuna yönelik müzik tarzlarının en özel isimleriyle yürüyelebilmeyi hedefliyoruz" ifadesini kullandı.

### KADIKÖYLÜ GRUPLARA DAVET

Yıldırım, mekânda caz, blues geceleri gibi konsept gecelerin, akustik dinletirin yapılacağını, bazı festivallerin bazı ayaklarının burada yapılacağını, yurtdışından önemli müzisyenlerin sahne alacağını anlatarak, "28 Temmuz'da Sattas grubunun konseri olacak. Sonbaharla birlikte program daha da yoğunlaşacak. Haftada 2-3 konser düşünüyoruz, diğer günlerde de dj performansları olacak. 2-3 günlük bir müzik festivali düşünüyoruz. Ve en önemlisi, madde bir çıkar beklemeden sahnemizi Kadıköylü yerel müzik gruplarına açacağız" diye konuştu. Danış Yıldırım, Moda Kayıkhanesi'nde müzikal etkinlikler dışında drama, sergi, söyleşi, atölye gibi başka kültürel ve sanatsal etkinlikler planladıklarını da ekledi.

1950'li yılların Moda'sının gözde mekânlarından Eski Moda Deniz Kulübü Binası ve yanındaki Eski Kayıkhanesi, yıllarca metruk halde durdu



Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

## KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2018

Son Teslim Tarihi: 15 Ocak 2018 Pazartesi  
Final Konseri: 26 Mart 2018 Pazartesi

Seçici Kurul Üyeleri:  
Gürer Aykal  
Oğuzhan Balcı  
Turgay Erdener  
Rengim Gökmen  
Antonio Pirolli  
Yalçın Tura  
Hasan Uçarsoy

\* Birincilik Ödülü 12.500TL  
\* İkincilik Ödülü 9.000TL  
\* Üçüncülük Ödülü 6.000TL  
\* İki adet Mansiyon 3.000'er TL  
\* Seçilen eserlerin CD olarak basımı

ŞARTNAME İÇİN: [www.kbsobesteyarismasi.kadikoy.bel.tr](http://www.kbsobesteyarismasi.kadikoy.bel.tr)

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Genel Asm. Güncüz (Bahariye) Cad. No: 29 34710 Kadıköy İstanbul T: 0216 346 15 31 pbx: sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr

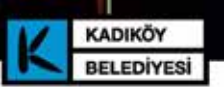


DURU ÖNHON - EMİNE BİLİR EYÜPOĞLU  
KEMAN - PİYANO RESİTALİ

KONSER  
26 TEMMUZ 2017  
Performans Salonu 18.00  
ÜCRETSİZ



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye





## ENERJİ TASARRUFU

Uzmanlar evde kullanılan klimaların özellikle kış ve yaz mevsimleri başlamadan, yılda iki defa, işinin ehli uzmanlar tarafından yapılması gerektiğini belirtiyor. Düzenli olarak yapılan klima bakımı, cihazın düzenli çalışmasını ve uzun ömürlü olmasını sağlıyor. Aynı zamanda daha az elektrik harcıyıp, yazın daha iyi soğutma, kışın daha iyi ısıtma sağlayan klimaların arıza yapması da önlenmiş oluyor. Periyodik bakım yapılan bir klima ile bakım yapılmayan bir klima arasında yüzde 25'lik bir verim farkı bulunduğu, elektrik giderinin azaldığı da belirtiliyor. Klima teknisyeni Hüsamettin Şüşe, yazın soğutma modunun 22-24 derece, kışın ısıtma modunun ise 26-28 derecelerin insan sağlığı için uygun ısı ayarları olduğunu da ifade etti.



Araç klimalarının da doğru kullanılmaması sinüzit, kulak iltihapları ve yüz felci gibi rahatsızlıklara da neden olabilir



● Mustafa SÜRMELE

Yazın sıcaklardan kışın da soğuktan koruyan klimaların düzenli bakımı cihazın uzun ömürlü olmasını sağlarken sağlık açısından da önem taşıyor. Mevsim geçişleriyle beraber farklı hava koşulları ile karşılaşan klimalarda bulunan serpantin ve filtreler toz ve pisliklerden dolayı tıkanabiliyor. Filtrelerin toz ve pislikle kaplanmasından dolayı klimaların saldırdığı kirli hava sağlık açısından risk oluşturuyor. Soğutma veya ısıtma işlevini yerine getiremeyen klimalar devamlı çalıştıkları için gereksiz enerji harcanmasına ve ekonomik kayba neden oluyor.

## KLİMA BAKIMINI ÖNEMSEYİN

Uzmanlar, klima bakımını yaptırarak, alüminyum paneller arasında oluşabilecek insan sağlığına son derece zararlı olan, teneffüs edildiği takdirde baş ağrısı ve solunum yolu enfeksiyonlarına sebep olabilecek bakterilerin ortadan kaldırılabileceğini belirtiyorlar.

15 yıllık klima bakım teknisyeni Hüsamettin Şüşe, klima bakımının mutlaka konusunda uzman, yetkili servis elemanlarına yapılması gerektiğini belirterek, "Klima bakımı yılda bir defa ilaçlı genel bakım ve 6

ayda 1 filtre bakımı şeklinde olmalı. Yılda bir defa yapılan ilaçlı genel bakım ile klimada oluşan veya oluşabilecek mikropların, zararlı bakterilerin temizlenmesi sağlanır, oluşması engellenir" dedi.

Klima bakımı uzmanı bakım sırasında klima filtresini çıkardıktan sonra önce filtreyi, klimaların iç ve dışını bakteri önleyici sıvı ile temizliyor. Temizliğin yanı sıra klimaların gaz kontrolünü yapıyor, gaz basınç değerini ölçüyor. Klima borularını da kontrol eden bakım uzmanı yıpranma tespit ettiği boruyu yenisiyle değiştiriyor ya da kaplama yapıyor.

Klima yoluyla bulaşan en önemli hastalığın "klima hastalığı" olduğu belirtilirken, klimaların filtre sistem-



lerinde, uygun nem ve ısıda çoğalıp buralardan ortam havasına dağılan Legionelle pneumophila adlı bir bakterinin akciğerlere yerleşip zatürreye yol açtığı ifade ediliyor. Bu hastalık dışında, özellikle iyi temizlenmeyen klimalarda üreyebilecek küf mantarlarının alerjik rinit ve alerjik astıma sebep olabileceği de belirtiliyor.



## MESLEK HASTALIKLARINA DAİR HER ŞEY...

Temiz Giysi Kampanyası (TGK) Derneği tarafından hazırlanan [meslekhastaligi.org](http://meslekhastaligi.org) web sitesi, meslek hastalığı konusunda farkındalık yaratmak amacıyla yayın hayatına başladı

Meslek hastalıklarına dikkat çekmek ve bu konuda farkındalık yaratmak amacıyla hazırlanan [meslekhastaligi.org](http://meslekhastaligi.org) sitesi, birçok çalışana rehber olacak nitelikte. Temiz Giysi Kampanyası Derneği'nin hazırladığı sitede meslek hastalıkları, bütün detaylarıyla hekimler ve konunun uzmanları tarafından hazırlanıyor.

Meslek hastalığı, birçok işkolunda çalışanlar için risk olmaya devam ederken; yapılan işin niteliğine göre farklı rahatsızlıklar olarak çalışanları tehdit ediyor, sağlıksız çalışma koşulları, her işkolu için farklı rahatsızlıkları ortaya çıkartıyor. Çalışanların birçoğu ise yaşadıkları rahatsızlıkların mesleklerinden kaynaklanıp kaynaklanmadığını bilmiyor.

## UZMANLAR ANLATIYOR

Temiz Giysi Kampanyası (TGK) Derneği tarafından hazırlanan [meslekhastaligi.org](http://meslekhastaligi.org) web sitesi, meslek hastalığı konusunda farkındalık

yaratmak amacıyla yayın hayatına başladı. Çalışanlar için rehber niteliğindeki sitede, birçok işkolunda yaşanan meslek hastalığı hekimler ve uzmanlar tarafından belirtileri ile birlikte anlatılıyor. Mesleklerle göre hastalık çeşitlerinden rahatsızlık belirtilerine göre meslek hastalıklarına kadar, geniş bir içerikte hazırlanan sitede, doktorlarla meslek hastalıklarına ilişkin röportajlar ve konuya ilişkin makaleler de yer alıyor.

Meslek hastalığına yakalanan çalışanların hikayelerinin de yer aldığı [meslekhastaligi.org](http://meslekhastaligi.org) sitesi, içeriği ile Türkiye'de bir ilk olma özelliği de taşıyor.

Temiz Giysi Kampanyası Derneği; meslekhastaligi.org aracılığı ile hem kamuoyu hem de çalışanlar nezdinde, çalışma yaşamının beraberinde getirdiği sağlık sorunlarına dikkat çekmek, meslek hastalıklarına ilişkin farkındalık yaratmak ve meslek hastalıklarından korunma bilincinin artırılmasını amaçlıyor.

## %100 KÖK HÜCRE İLE %100 MENİSKÜS TEDAVİSİ

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) adıyla karın yağlarından elde edilen KÖK HÜCRELER; içeriğinde dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, konsantrasyonla büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri sayesinde artık kireçlenme, menisküs, diz, omuz, kalça eklem artrozlarının kendi kendine onararak iyileştirildiğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Alp BATURALP, uygulanan bölgenin kısa sürede kolaylıkla yenilenerek tedavi edilebileceğini belirtti.

Stromal Vasküler Fraksiyon (SVF) ismiyle tıpta yer alan ve yağdan elde edilen kök hücre içeriğinde; dokunduğu dokuya dönüşebilen akıllı kök hücreler, büyüme faktörleri, sinir ve kas hücreleri gibi; bir bölgeyi yenileyerek tedavi edebilecek tüm bileşenleri

bir arada bulunduyor.

Bu nedenle dünyada birçok hastalığın tedavisinde artık KÖK HÜCRE kullanılıyor;

Meniskopatı; dizimizde amortisör görevi gören diskinin yırtılmasına ve diğer hastalıklarına verilen addır. Bu yırtılma dizde kitlenmelere, dayanılmaz ağrılara ve yürüme zorluğuna sebep olur. Menisküslerde kan damarı yoktur. Bu sebeple kendi kendini onarması imkansızdır. KÖK HÜCRE tedavisiyle yırtılan bölgede yeni doku oluşumu sağlanarak, yırtığın kendi kendine onararak yenilenmesi sağlanmış olur. Böylece KÖK HÜCRE tedavisiyle zamanla yepyeni menisküslere sahip olursunuz.

KÖK HÜCRE Tedavisinin kullanıldığı hastalıklar kısaca;

- Diz Kireçlenmesi ( Diz Artrozu)
- Meniskopatiler,
- Kalça Kireçlenmesi ( Kalça Artrozu )
- Spor Sakatlıkları
- Kalçada oluşan Avasküler Nekroz, ( Femur başı harabiyeti )
- Donuk omuz
- Kas ve Tendon rahatsızlıkları,
- Sinir kaybı ve felç tedavileri
- Estetik alanında Cilt gençleştirilmesi,
- Kellik, saç dökülmesi,
- Diş hastalıkları gibi ...

## SVF Kök Hücre nasıl elde edilir?

Karın yağlarından 200 cc (1 bardak kadar) yağ lokal anesteziyle alınır. Bu yağ kök hücre laboratuvarına gider. Laboratuvarında % 100 kök hücrelerin ayrıştırılır. Sonra bu hücreler tedavi edilecek bölgeye (diz eklemine, kalça eklemine vs) enjekte edilir

## Menisküs yırtığı sadece kök hücre tedavisiyle düzelebilir mi ?

KÖK HÜCRE; yırtık olan bölgeyi tekrar doku oluşturarak orijinal haline geri döndürür ve ayrıca bu arada diğer tüm hasarlı dokuları da iyileştirir.

## İyileşme süresi ne kadardır?

Her doku iyileşmesinde olduğu gibi hastanın yaşına ve yaralanmaya bağlı olarak 3-6 ay arasındadır.

## PRP -CGF gibi yöntemlerle KÖK HÜCRE tedavisi arasındaki fark nedir?

PRP - CGF gibi yöntemlerde 1- 5 adet kök hücre varsa; SVF kök hücre tedavisinde 100.000 adet kök hücre var denilebilir.

## SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor mu?

SVF KÖK HÜCRE tedavisi için hastanede kalmam gerekiyor. Lokal anesteziyle yağ alma işlemi yarım saat sürmekte ve ardından günlük işlerinize dönebilirsiniz. Alınan yağlar soğuk zincirle kök hücre laboratuvarına gider. Ertesi gün % 100 ayrıştırılmış kök hücrelerin laboratuvarından gelir ve hasta olan bölgeye enjekte edilir.

## BU çalışma onaylı bir çalışma mıdır?

Evet SVF kök hücre tedavisi, hem Sağlık Bakanlığı hem de FDA (Amerikan İlaç Dairesi) tarafından onaylı bir tedavi yöntemidir.

**% 100 KÖK HÜCRE TEDAVİSİNDE TEMMUZ AYI PROMOSYONLU FİYATLARIMIZI ÖĞRENİNİZ.**

26 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.  
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

## SUSUYORUZ AMA SÖYLEYEMİYORUZ



İhtiyacımız olan sadece bir kap su. Bir de sevginiz...





# Herkes spor yapsın diye

**Kozyatağı Kriton Curi Parkı'nda parkın serin ortamında açık havada masa tenisi ve satranç oynayabilirsiniz**

Kadıköy Belediyesi, ilçenin en geniş parkları arasında yer alan ve semt sakinlerinin ağaçlarla dolu serin ortamında spor yaptığı, dinlendiği Kozyatağı Kriton Curi Çamlık Parkı'na Masa Tenisi ve Satranç Masası kurdu. Havuz ve küçük şelalesi, yüzlerce ağacı, dinlenme alanları, uzun yürüme parkurları, spor alanlarıyla yediden yetmişem semt sakinlerinin uğrak yeri olan, bazen semt sakinleri arasında çeşitli sportif yarışmaların da düzenlendiği Kozyatağı Kriton Curi Çamlık Parkı'nda bunlara yakın gelecekte Masa Tenisi

Turnuvasının da eklenmesinin gündemde olduğu belirtildi. Kadıköy Belediyesi Spor Merkezi spor eğitimleri masa tenisi ile eğlenip hem de kilo verebileceğini, satranç sporunun da zihin sağlığına iyi geldiğini ifade ediyor. Eylül ayı itibarıyla belirli günlerde katılımcılara masa tenisi ve satranç branşları hakkında ücretsiz olarak bilgilendirme eğitiminin verileceği belirtilirken, vatandaşların spor branşlarına erişimini kolaylaştırma, ailece yediden yetmişem herkesin spor yapmasını sağlamanın amaçlandığı ifade edildi.



# Kalamış'ta

# PLAJ RAGBİSİ

## vardı

**Yaz gelince Kadıköy'de spor kumsallara taşıyor. Sporseverler iki gün boyunca Kalamış sahilinde ragbi izledi**

Ragbi Lig Derneği (TRL) tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen Beach Rugby Lig Turnuvası, 21 takımın katılımıyla İstanbul Kalamış sahilinde gerçekleşti. Turnuvayı yüzlerce seyirci coşkulu bir şekilde takip etti.

Bu yıl ikincisi düzenlenen plaj ragbi lig turnuvasında, Türkiye ve yurt dışından 220 ragbi lig oyuncusu yer aldı. Uluslararası plaj ragbi lig standartlarına uygun 5+5 dakikalık süreli iki devreli yapılan müsabakalar, sahada 5 oyuncudan oluşan takımlar tarafından oynandı.

İki gün boyunca turnuva usulü heyecanlı müsabakalar yapıldı. 15 erkek ve 6 kadın takımının katıldığı turnuvada, kıran kurana mücadeleler, büyük bir seyirci kitlesi önünde gerçekleşti. Geçen yılın erkekler klasman şampiyonu Kadıköy Bulls finalde İstanbul Ottomans'ı çok çekişmeli

Ödül töreninde erkeklerde Kadıköy Bulls'un kupasını, sponsor olan Çamlıca Gazoz / DyDo adına Tadashi Sakasahita, kadınlarda ise Lübnan Takımı Aconites'in kupasını sponsorlardan Societe General'i temsil eden Fabien Couty verdi.

Türkiye'de, "Ragbi Lig" sporunu desteklemek ve geliştirmek adına kurulan Ragbi Lig Derneği, 2016 Aralık ayından itibaren çalışmalarını sürdürüyor. Avrupa Ragbi Lig Federasyonu (RLEF) ve Uluslararası Ragbi Lig Federasyonu (RLIF) tarafından desteklenen Ragbi Lig Derneği, gösterdiği performans sonucunda RLEF ve RLIF tarafından da tanınıyor. Türkiye'de son yıllarda adından daha çok söz ettiren Ragbi Lig; uluslararası müsabakalarda da boy gösteriyor.

bir maç sonrası 1-0 yenerek bu yıl da kupayı aldı. Kadınlarda ise geçen yılın şampiyonu Kadıköy Angus'u, 3-2 yenen Lübnan'dan gelen Aconites takımı olağanüstü bir mücadele sonrası şampiyon oldu.

# Önce boks sonra yelken

**Fenerbahçe Doğu Yelken sporcuları yarışmalara, zorlu geçen boks antrenmanlarıyla hazırlanıyor**

Fenerbahçe Doğu Yelken sporcuları yaz dönemi çalışmalarını hızlandırdı. Fenerbahçe Doğu Yelken Şubesi sporcuları için antrenörleri farklı bir yöntem belirledi. Sporcular, branşlar arası deneyim antrenmanıyla yarışmalara hazırlanıyor.

Sporcuların fiziksel ve mental gelişimlerini tamamlayabilmeleri için eğitimlerini çeşitlendiren Fenerbahçe Doğu Yelken Şubesi, Fenerbahçe Boks Şubesi sporcuları ile birlikte antrenman yaptı.

Fenerbahçe Spor Kulübü bünyesindeki spor branşlarının birbirinden öğrenerek gelişmelerinin amaçlandığı çalışmada yelken sporcularının; boks sporcularından, dayanıklılığı ve gücü artırma, hareketleri hızlandırma, hızlı düşünme, refleksleri güçlendirmeye dair deneyim edindikleri belirtildi.



Branşlar arası disiplinleri deneyimleyen Fenerbahçe Doğu Yelken ve Boks sporcuları, antrenmanda eğlenceli anlar da yaşadılar.

### DÜNYA 5.Sİ OLDULAR

Fenerbahçe Doğu Yelken sporcularından dünya çapında başarı geldi. Yunanistan'da düzenlenen 470 Dünya Şampiyonası'na katılan Fenerbahçe Doğu Yelken sporcuları Deniz-Ateş Çınar, 72 ekibin yarıştığı 12 yarışın ardından genel klasmanda dünya 5.'si olarak spor tarihimize bir ilke imza attı.

Fenerbahçe Spor Kulübü resmi internet sitesinden yapılan açıklamada; "Ülkemizi yelkende başarıyla temsil eden millilerimizi tebrik ediyor; başarılarının devamını diliyoruz" denildi.

ken, Deniz ve Ateş Çınar kulübünün internet sitesine yaptıkları açıklamada; "Çok mutluyuz, ülkemiz adına gururluyuz. Hedefimiz zirveydi ancak genel klasmanda elde ettiğimiz Dünya 5.'liği de bizim için ülkemiz için çok önemli bir başarı. Şimdi hedefimiz aynı zamanda Tokyo 2020 için de eleme yarışları olan 2018-470 Dünya Şampiyonası'nda birincilik ve Tokyo için başarıyla yolumuza devam etmek olacak. Bu başarıda emeği geçen, bizi destekleyen, yanımda olan Türkiye Yelken Federasyonu'na, Kulübümüze ve sponsorumuz Doğu Grubu'na teşekkür ederiz" dediler.

Fenerbahçe Doğu Yelken Sorumlusu Selma Rodopman da kulüp olarak çalışmalarını meyvelerinden aldıklarını, 2020 Olimpiyatları'nda hedefleri doğrultusunda çalışmalarını sürdürmeye devam edeceklerini ifade etti.



# KADINLAR Euroleague'de Kurallar Çekildi

Türkiye'den 3 temsilcinin yer aldığı 2017-2018 sezonu FIBA Kadınlar Euroleague'de gruplar gerçekleştirilen kura çekimi ile belli oldu. Bu sezon ülkemizi Fenerbahçe, Galatasaray ve Yakın Doğu Üniversitesi'nin temsil edeceği Kadınlar Euroleague'de 2017-2018 normal sezon grupları, çekilen

kurandan belirlendi. Temsilcilerimizden Galatasaray A Grubu'nda, Fenerbahçe ve Yakın Doğu Üniversitesi de B Grubu'nda ülkemizi temsil edecek. Basketbolda yeni sezon 11 Ekim'de başlayacak. Kadınlar Euroleague'te gruplar şöyle:

A Grubu	B Grubu
Castors Braine(Rusya)	Wisla Can-Pack(Polonya)
USK Prague(Çekya)	Fenerbahçe(Türkiye)
Elemenden gelecek takım(1)	Elemenden gelecek takım(2)
Sopron Basket(Macaristan)	Yakın Doğu Üniversitesi(Türkiye)
Galatasaray(Türkiye)	Famila Schio(İtalya)
ESVBA-LM(Fransa)	CB Avenida(Ispanya)
Bourges Basket(Fransa)	Nadezhda Orenburg(Rusya)
Dynamo Kursk(Rusya)	UMMC Ekaterinburg(Rusya)

### BİLETLER SATIŞTA

İlk etabı büyük bir ilgi ile karşılanan 2017 Avrupa Basketbol Şampiyonası'nın final maçlarının biletleri satışa çıktı. 31 Ağustos-17 Eylül 2017 tarihleri arasında ülkemizin D Grubu ve final maçlarına ev sahipliği yapacağı, yılın en büyük basketbol organizasyonu olarak kabul edilen; 2017 Avrupa Basketbol

Şampiyonası'nın D Grubu maçları Ataşehir Fenerbahçe Spor Salonu, final karşılaşmaları ise Sinan Erdem Spor Salonu'nda gerçekleşecek. Basketbol severler, Sinan Erdem Spor Salonu'nda oynanacak final aşaması karşılaşmalarının biletlerini Biletix'ten, 67 TL'den başlayan paket fiyatlarıyla temin edebilecek.



# Yakın Doğu Süper Kupa'da

**Yakın Doğu Üniversitesi - Dynamo Kursk Süper Kupa Maçı 5 Ekim 2017'de oynanacak**

Maçlarını Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda oynayan FIBA Eurocup şampiyonu Yakın Doğu Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı'nın, FIBA Euroleague Şampiyonu Dynamo Kursk ile oynayacağı Süper Kupa maçının tarihi belli oldu. Yakın Doğu Üniversitesi Spor Kulübü'nden yapılan açıklamaya göre, Euroleague ile Eurocup şampiyonları arasında düzenlenen Süper Kupa finali, Rusya'nın Kursk şehrinde, 5 Ekim 2017 tarihinde oynanacak. 2016 - 2017 sezonunda Bilyoner.com Kadınlar Basketbol Ligi, Eurocup ve Türkiye Kupası şampiyonlukları ile sezonu üç kupa sahibi olarak kapatan Yakın Doğu Üniversitesi, Süper Kupa finalini de kazanması durumunda 4. kupasını müzesine taşıyacak.



Dynamo Kursk ile gerçekleşecek olan mücadeleyi değerlendiren Yakın Doğu Üniversitesi Spor Kulübü Başkanı Işık Eyiğüngör, oyuncularına güvendiklerini ve sahaya kendilerine yakışan şekilde çıkacaklarını söyledi. Kulüp Başkanı Eyiğüngör, "Takımı-

biyle oyuncularımızın tamamı kadroda olmayabilir ancak takımımıza yakışır bir şekilde sahada mücadele edeceğiz. Tek final maçı olacak. Her iki takım için de sakatlık olmadan maçın bitmesini temenni ediyorum. Güzel bir karşılaşma izleyeceğimize inanıyorum" şeklinde konuştu. Süper Kupa finalinde yeni transferlerinin de mücadele edeceğini dile getiren Eyiğüngör, "Şu ana dek üç önemli transfere imza attık. Takımımızı daha yukarıya çıkaracak, bize yakışan ve takım ruhunu bozmayan oyuncularını da ihtiyacımız dahilinde kadroya katacağız" dedi. Yakın Doğu Üniversitesi Kadın Basketbol Takımı Başantrenörü Zafer Kalaycıoğlu da "Hedefimiz üç kupa dan sonra dördüncüyü de kazanmaktır" dedi.





FATİH  
SOLMAZ

## Kadıköy'e dair bağzı kesin bilgiler...

\*\*\* Bir yerde kuruyemiş çok satılıyorsa, muhabbet çoktur o yerde; kesin bilgi. Muhabbeti de, kuruyemişçileri boldur Kadıköy'ün... 6 personel çalışanı, 2.müşterinin dükkana sığmayacağı oranda küçüklü, meşhurlusu, mütevazısı, dibek kahve döven pelüş ayılsı, kısaca her türlü mevcut. Kuruyemişçi dükkanlarında sadece leblebi, çekirdek, badem görmekle kalmaz, mutlaka ama mutlaka genelde dükkanın yüksekçe köşesinde bir yerde 31 ekran tüplü televizyon da görürsünüz. Zamanında tüm 31 ekran televizyonların tamamının kuruyemişçiler tarafından alındığını fark edersiniz. Ve o 31 ekran televizyonlardan izledikleri neyse (Genelde 'Arka sokaklar' dizisidir) o kadar önemlidir ki; sizin siparişiniz tartışılırken, verilirken bile gözlerini bir an olsun 31 ekran televizyonlarında alamazlar. Bu arada dikkatimi çeken bir şey de sürekli kuruyemişçilerle aktarların karıştırılması durumudur. Aktardan 100 gram leblebi isteyenle, kuruyemişçiden tansiyona iyi gelen melisa çayından 50 gram isteyeni görmüşümdür hep.. Belki bu sebepten, bu iki ayrı meslek dükkanında birbirlerinin ürünlerinin satılması epeydir göze çarpar. (Yıllar önce bir halıcı dükkanında 'akbil satılır' yazısını görmem bu konudaki en top noktadır bu arada) Ve en son olarak çarşıdaki büyük bir kuruyemişçiden dışlarını temizlemek için şeffaf poşet içinde misvak dalları satın alan yaşlı amcamı da gördüm. Dış deyinse size bir kesin bilgi daha vereyim; kahveye sıkça giden adamların dışları çaya katılan karbonat sayesinde ışıl ışıl parlar.

\*\*\* Şehir efsanelerini seven bir toplumuz. Haliç'in dibindeki altınlar, dozer keçpese kıran yatırlar, cola'nın patronları aynı uçakta yolculuk yapmazlar, bor madenlerini çıkartmamıza izin vermiyorlar ve daha bir sürü efsane... Bir GSM telefon bayının önünden geçen düşünüyorum da; (buyrun taze şehir efsanesi size) akıllı telefonlardaki şarj sorunlarının, insanların biraz da gerçek hayata vakit ayırmaları için bilimsel olarak yapılmış olabilir mi?.. Düşünsenize 1 ay bitmeyen şarjlı akıllı telefon olduğunu, reel yaşanan hayat bitmez mi? Cep telefonu taksidine giren asosyalıktan kefil bile bulamaz.. (sosyal medyada sosyalleşerek kefil olacak dost bulunuyor kesin bilgi.) İşte bu yüzden o akıllı mi akıllı telefonların şarjları çabuk bitiyor..

\*\*\* Kadıköy'ün içkiyle bir sorunu olmadığı için değil ki; yaşı ilerledikçe güzelleşen Kadıköy kadınları eskidikçe güzelleşen kaşara deyin, daha şaraba benzettirler... İçki değil; Kadıköy çarşısına 3 kere giden birinin mutlaka 1 kere de olsa göreceği bir manzaradır, tekmeyle yuvarlanarak götürülen madeni tüp şeklindeki bira fiçileri... Bira nimet sayılmadığı için midir nedir fiçisi tekmeyle yuvarlanarak götürülür bilemiyorum ama bir semti semt yapan özellikler değildir bazen. Mesela, bu bira fiçilerinin yerde yuvarlanma sesi, zamanla size ahenkli bir müzik aleti sesi gibi gelebilir (ya da sadece bana öyle geliyor?). Bu arada Kadıköy çarşısına; 'Balıkçılar Çarşısı' diyen Kadıköylü sayısı hayli çoktur. Keza; dikkat ederseniz çoğu semt çarşısı balıkçı çarşısı ile anılır... Beşiktaş Balıkçılar Çarşısı, Üsküdar Balıkçılar Çarşısı... Bir çarşıda bir tane bile balıkçı varsa oraya ismini verebilir, kesin bilgidir. Böyle de dominant bir meslektir balıkçılık... Balıkçılık deyince; Kadıköy Caddesindeki Türk Balıkadamlar Kulübü'müz var... 'Bilim adamı' tanımlaması yerine artık nasıl ki 'Bilim insanı' tanımlamasını kullanarak cinsiyetçiliğe, ataerkilliğe bir darbe daha vurulduysa; balık adam tanımlamasını da balık insan diyerek güzel bir değişim yapabiliriz... Öyle değil mi sevgili Balıkadamlar kulübümüz?

\*\*\* Tabii sadece Kadıköy'de değil, bunu yurdun dört bir yanındaki dükkanlarda, mağazalarda sıkça görüyoruz. 'Kapanış nedeniyle zararına satış' Bunların ne kadar samimi olduğu ilerleyen zamanlarda kapanış kapanmamasıyla görülecektir nasılsa... Biz iyi niyetle onları doğru söylüyor kabul edecek olursak da; işyerini kapatmayı bir ucuzluk şenliğiymiş duygusuyla coşkulamak bize yakışmaz deyip alışveriş yapmama yoluna mı gitsen bilemedim? E ne de olsa bir işyeri, ekme kapısı kapanıyor sonuçta... Bir de şu var; kapanış nedeniyle zararına satış yapan dükkanların nerdeyse tamamı ya giyim dükkanıdır ya da mobilya... Mesela; kapanış nedeniyle zararına satış yapın kuyumcu görmezsiniz veya dönerci... Kesin bilgi bu da.

\*\*\* Ve eski göz ağrınız, sevgiliniz değilse evlenen; genelde herkesin mutlu olduğu bir Kadıköy mekanı... Kadıköy Evlendirme Dairesi. Peki neden "Gelini öpebilirsiniz" de, "Damadı öpebilirsiniz" değil? Haydi bir ni kah memurumuz da bu geleneği biraz değiştirip, bizi şaşırtın.

# "EKOLOJİK MİMARLIK," öğreniyoruz

● Alper Kaan YURDAKUL

**S**ürdürülebilir gelişmeyi ve ekolojik yaşamı desteklediği projeleriyle fark yaratan Kadıköy Belediyesi'nin, park peyzajı perma-kültür ilkeleri doğrultusunda planlanacak Ekolojik Yaşam Parkı ile bununla beraber içerisinde solucanla kompost da dahil olmak üzere çeşitli kompost yöntemlerini tanıttıkları Kompost Merkezini'nin atölye çalışmaları hız kesmeden devam ediyor. Atölye çalışmaları kapsamında Kadıköy Belediyesi ve Atelier - Metis Mimarlık Stüdyosu tarafından gerçekleştirilen "Ekolojik Mimarlık Söyleşileri" atölye ve eğitimleri 15 Temmuz itibarıyla başladı. 30 Temmuz'da sonlanacak söyleşilerde ekolojik mimarlık tasarımı ve sürdürülebilir yaşam alanlarının oluşturulması üzerine çalışmalar yapan mimarlar ve inşaat mühendisleri deneyim ve fikirlerini dinleyicilerle paylaşıyor.

## "TÜRKİYE'DE EKOLOJİK MİMARLIK"

Programın ilk söyleşisi İnşaat Mühendisi Ahmet Acar'ın, yeşil binaların tanımlanması ve Türkiye'de ekolojik yapılar için uygulanan çeşitli sertifikasyon sistemleri hakkında yaptığı sunumla başladı. Acar sunumunda, Çevre Dostu Yeşil Binalar Derneği'nin (Çedbi) Türkiye için oluşturduğu sertifikasyon sisteminin hangi kriterlerden oluştuğunu anlattı. Ayrıca Türkiye'de belirli sertifikaları almaya hak kazanmış yapılardan da kısaca bahseden Acar, yeniden kullanım, tüketimi azaltma ve geri dönüştürme kavramlarının, hem yaşam tarzımızda hem de yeşil yapı tasarımında yer alması gerektiğini vurguladı.

## "DOĞAL YAPILARIN KENTTE KULLANIMI"

Söyleşiler, doğal yapı malzemelerini kullanarak ekolojik yapı tasarımı gerçekleştiren ve aynı zamanda bu alanda bilimsel araştırmalar ve eğitimler yapan Mimarlık Stüdyosu Atelier-Metis'in mimarlarından Ece Aslan ile devam etti. Aslan, doğal yapı malzemelerinin konvansiyonel yapılarda ve özellikle şehirlerde kullanımının artırılmasına yönelik farklı çözüm yolları hakkında yaptığı sunumunda, toprak ve bitkisel bazlı doğal yapı malzemelerinin prefabrik ve hazır olarak üretildiği örneklerden bahsetti. Bu örnekler arasında, ısı yalıtımlı veya taşıyıcı özellikle yapı malzemelerinin masının yanı sıra, hazır doğal sıva karışımlarından da örneklerle konuyu dinleyicilere aktardı.

## "SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM"

Ekolojik Mimarlık Söyleşileri kapsamında konuşmacılardan biri de Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde görev yapan Prof. Dr. Soofia Tahira Elias Özkan'dı. Özkan, Yozgat'ın Sorgun ilçesi Şahmuratlı Köyü'nde bulunan Kerkenes Eko Merkezi hakkında sunum gerçekleştirdi.

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünde görev yapan Dr. Zeynep Durmuş Arsan ve Kemal Edin Mohamed, beraber yürüttükleri Sürdürülebilir Mimarlık Stüdyo Dersi hakkında dinleyicileri bilgilendirdi. Öğrencilerin ders kapsamında ekolojik sürdürülebilirliğin yanı sıra, sosyal, kültürel ve ekonomik sürdürülebilirlik alanlarında da tasarım pratiklerini geliştirmeyi amaçladıklarından bahseden ikili, ekolojik mimarlığa dair öğrenci bilinci oluşturmalarının önemini vurguladı.

Peyzajı permakültür ilkeleri doğrultusunda planlanan Ekolojik Yaşam Parkı ve Kompost Eğitim Merkezi'nin atölye çalışmaları kapsamında düzenlenen "Ekolojik Mimarlık Söyleşileri" başladı



## "TOPRAKLA İÇ MEKÂN TASARIMI"

Kendisini "döngüsel ortam tasarımcısı" olarak tanımlayan A Mimarlık'tan Mimar Özgül Öztürk, yaptığı ekolojik mimarlık ve dekorasyon çalışmaları hakkında yaptığı sunumunda, Prof. Dr. Ruhi Kafesçioğlu'nun geliştirmiş olduğu, alçı, kireç ve toprak karışımından oluşan alker malzeme ve geri dönüştürülmüş malzemeler ile yapılmış olduğu çalışmalardan bahsetti. Öztürk, ayrıca, Elazığ'a bağlı Nimri Köyü'nde yapılmış olduğu kırsal kalkınma çalışmaları sonucu kazanmış olduğu "Toprağın Kadınları" ödül sürecini anlattı.

## "SAMAN BALYASINDAN ISI YALITIMI"

Ekolojik mimarlık tasarımı ve sürdürülebilir yaşam alanlarının oluşturulması üzerine çalışmalar yapan Ideas Mimarlık'tan Mimar Zeynep Ebru Aksoy ise Fethiye'ye bağlı Yeşilözümü Köyü'nde gerçekleştirdiği saman ev projesini anlattı. İki kişilik bir aile için tasarlanan ahşap kar-kas strüktürlü yapıda, enerji verimliliğinin sağlanması için saman balyası gibi doğal malzemelerin kullanımının yanı sıra, bulunduğu arazideki tüm çevresel faktörleri de göz önünde bulundurularak yapı tasarımı gerçekleştirildiğini belirten Aksoy, özellikle inşa edilecek yapı hangi boyutta olursa olsun, tasarım aşamasından inşaat sonuna kadarki tüm sürecin planlanması gerektiğini vurguladı.

## SÖYLEŞİLER DEVAM EDİYOR

30 Temmuz'a kadar sürecek söyleşilerin ikinci hafta programı ise şöyle:

29 Temmuz Cumartesi:

10.00-12.00 Muhteşem Dönüşüm - Solucanla Kompost (Kadıköy Belediyesi)

13.30-16.00 Kentte Permakültür (Dilek Yürük)

30 Temmuz Pazar:

10.00-12.00 Muhteşem Dönüşüm - Solucanla Kompost (Kadıköy Belediyesi)

13.30-16.00 Balkon Çiftliği (Murat Doğan)

mını gerçekleştirdiğini belirten Aksoy, özellikle inşa edilecek yapı hangi boyutta olursa olsun, tasarım aşamasından inşaat sonuna kadarki tüm sürecin planlanması gerektiğini vurguladı.

## TEZEKEVLERİ PROJESİ

İlk hafta gerçekleşen son söyleşide ise doğal yapı malzemelerini kullanarak ekolojik yapı tasarımı gerçekleştiren ve aynı zamanda bu alanda bilimsel araştırmalar ve eğitimler yapan Mimarlık Stüdyosu Atelier-Metis'in mimarları Matthieu Pedergnana ve Ece Aslan'ın Gündönümü Çiftliği'nde gerçekleştirdiği "Tezekeveleri" projesi konuşuldu. İkisinin aktardığına göre, yapımı altı ay süren "Tezekeveleri", birçok gönüllü ve katılımcının katkılarıyla, bir adet banyo ve üç adet küçük deneysel yapı, pasif güneş enerjili sistem ile çevresel faktörler gözetilerek yapılmış. Farklı doğal yapı malzemelerinin kullanıldığı yapılarda, amaç saman balyası, kerpiç ve şerbetli saman gibi malzemelerin yapım zorluklarını tespit etmek.



## KADIKÖY, MARDİN'DEN mimar adaylarını ağırlayacak

Mardin Artuklu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencileri Kadıköy'de yaz okuluna başlıyor. Öğrenciler iki hafta boyunca atölye, kent gezisi ve çeşitli etkinliklere katılacak

Kadıköy Belediyesi ile TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 1. Büyükşehir Bölge Temsilciliği (Kadıköy) işbirliği ile Mardin Artuklu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencilerine yönelik yaz okulu düzenlenecek. 05-19 Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek yaz okuluna 35 öğrenci katılacak, program kapsamında atölye, kent gezisi ve çeşitli etkinlikler düzenlenecek

İki hafta sürecek yaz okulundaki atölyelerde öğrencilere kamusal alan, kente katılım, kent bilinci, kent yaşamı, kentli olma hakkı, kamu yararı, kamu hakkı, sürdürülebilir çevre, toplumsal eşitlik gibi kavramlar tanıtılacak. Ayrıca öğrencilerin bu kavramları savunulabilmesine yönelik deneyim, fikir ve proje geliştirme ortamları sağlanacak. Atölye süreci boyunca katılımcılara kentlerin geleceğine dair yeni bakış açıları getirmeleri ve disiplinler arası çalışma ve yaratıcılık ortamı sağlanmaları konusunda eğitimler verilecek.

Bilimsel çerçeveye uygun ve katılımcı bir şekilde gerçekleştirilmesi planlanan program sonucunda yapılan çalışmaların sonuçlarının da ilgililerle paylaşılması hedefleniyor. Atölyelerde hem Mimarlar Odası'ndan hem de Kadıköy Belediyesi'nden iki atölye yürütücüsü görev alacak.

## GEÇTİĞİMİZ YIL DA YAPILMIŞTI

Geçtiğimiz yıl da Kadıköy Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 1. Büyükşehir Bölge Temsilciliği işbirliği ile Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri Kadıköy'de yaz okuluna katılmıştı. Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı proje sürecinde Tasarım Atölyesi Kadıköy başta olmak üzere belediye'nin çeşitli birimlerinde ve Mimarlar Odası'nda gerçekleştirilen program kapsamında, hem belediye yetkilileri tarafından, hem de Mimarlar Odası desteğiyle çeşitli üniversitelerden katılan akademisyenler tarafından çok sayıda sunum gerçekleştirilmişti.



## EKOLOJİK BİNADA çalışmalar sürüyor

Kadıköy Belediyesi'nin Eğitim Mahallesi'ndeki Ekolojik Yaşam Parkı ve Kompost Eğitim Merkezi inşası devam ediyor



Samandan balyalarla özel mimari tekniklerle yapılan Ekolojik Yaşam Parkı ve Kompost Eğitim Merkezi'nin inşaatı sürüyor. Kompost Eğitim Merkezi Binası önemli ölçüde tamamlandı. Binanın duvarları ve çatısı yapıldı. İç ve dış duvarların çıtalama işlemi yapılırken, duvarın içyapısı kili çamurla karıştırılan samanlarla dolduruldu. Bu hafta kontrolleri yapılacak. Sonraki hafta binanın iç ve dış duvarlarının sıva işlemi doğal bir sıva ile kaplanacak. Toplamda 60 metrekare alan üzerine inşa edilen Kompost Eğitim Merkezi binası, içinde gerçekleştirilecek ekolojik yaşam ve Muhteşem Dönüşüm Solucanla Kompost eğitimlerine uygun şekilde ekolojiji gözetilen, sürdürülebilirliğin sağlandığı, biyo-iklim odaklı tasarım ilkeleri doğrultusunda tasarlandı.





## RESİMLERLE KADIKÖY HİKAYELERİ

## AFİFE JALE - SELAHATTİN PINAR

ALİ ÇETINKAYA

MÜSLÜMAN KADINLARIN SAHNEYE ÇIKMASI SORUNU SEYH-ÜL İSLAM'A KADAR İLERLEMİŞ, AFİFE'NİN SANATINI İCRA ETMESİ DAHİLİYE NEZARETİ KARARIYLA YASAKLANMIŞTI.

AFİFE SADECE MORFİNİN HAFİFLETEBİLDİĞİ BAŞ AĞRILARIYLA YATAĞA DÜŞMÜŞTÜ.

TANBURI SELAHATTİN PINAR'LA TANIŞTIĞINDA AFİFE, PINAR'IN BESTELERİNE HAYRANLIĞINI ANLATTI VE (SELAHATTİN PINAR'IN YEĞENİ) ALTIN PINAR'IN AKTARDIĞINA GÖRE SELAHATTİN PINAR DA AFİFE'NİN MAĞZUR KARAKTERİNDE YARINI, YARINDAKİ İŞİĞİ, YARININ KADININI GÖRDÜ.

İKİSİNİN DE TUTKUYLA BAĞLI OLDUĞU SANATLARIYLA ARALARINA GİRDİKLERİ İÇİN AİLELERİYLE BAĞLARINI KOPARMIŞLARDI: SESSİZ, KİMSESİZ BİR NİKAH KIYIP GÖZDEN UZAK BİR EVE YERLEŞTİLER.

İKİSİ DE GENÇ YAŞLARDA BABA EVİNDEN AYRILMAK ZORUNDA KALMIŞLARDI: YİNE ALTIN PINAR'IN ANILARINA GÖRE EVLİLİKLERİNİ ÇOCUKLUKLARI GİBİ GEÇİRDİLER; EVDE SAKLAMBAÇ OYNADILAR, BAĞÇEDE ENGİNAR YETİŞTİRİP YARIŞTIRDILAR, 'BİR ÇOCUK RESMİ KIVAMINDA' ŞİİRLER YAZDILAR.

BİRBİRİNE TAKDİRLE BAKAN BU BAKIŞLAR BİR DAHA ASLA AYRILAMAYACAK BİR ŞEKİLDE KENETLENMİŞTİ.

FAKAT, BELKİ DE EFKAR DAĞITMAK İÇİN EVDEN ÇIKTIĞI 'BİR BAHAR AKŞAMI' KUŞDILI ÇAYIRINDA HAFİZ BURHAN'IN ARKASINDA TANBUR ÇALAN BİR GENÇE RASTLADI.

AFİFE 'SİZE MUTSUZLUK VERİRİM' DEDIYSE DE EVLENMEYE KARAR VERDİLER.

FAKAT MUTLU GÜNLER UZUN SÜRMEDİ, GİTTİKÇE DAHA ÇOK ÜNLENEN SELAHATTİN PINAR'IN AFİFE'Yİ İÇİNE İTİLDİĞİ KARANLIKTAN ÇIKARMASI OLASIYKEN TAM TERSİ OLDU, TİYATRODAN UZAK KALMAK AFİFE'Yİ YİNE BAŞ AĞRILARINA VE UYUŞTURUCUYA MECBUR BIRAKTI.

ARTIK CUMHURİYET GELMİŞ, MÜSLÜMAN KADINLAR DA SAHNEYE ÇIKABİLMEMEYİ BAŞLAMMIŞTI AMA AFİFE MORFİN BAĞIMLISI OLDUĞU İÇİN TİYATRO ONU KABUL ETMEMİŞ, UYUŞTURUCU ONU İYİCE DEĞİŞTİRMEMEYİ BAŞLAMMIŞTI, TİYATRO ONU KABUL ETMEDİ, AFİFE PINAR'IN BESTELERİNİ DİNLERKEN AĞLIYOR, 'AĞLAMADIĞINDA ZATEN ÖLECEĞİNİ' SÖYLÜYORDU.

SELİM İLERİ'YE GÖRE BUNU BİR İNSAN ZAAFI DEĞİL BİR İNSAN DRAMI OLARAK GÖRMEK GEREKİR, HAYALLERİ ELİNDEN SÖKÜP ALINMIŞ BİR İNSANIN DRAMI.

AFİFE'NİN MORFİN BAĞIMLILIĞINDAN YARARLANMAYA KALKAN MORFİN TEDARİKÇİSİ BİR ECZACI DA HAYATLARINA GİRDİĞİNDE EVLİLİKLERİ ARTIK DÖNÜŞÜ OLMAYAN BİR SONA YAKLAŞMIŞTI: AFİFE SELAHATTİNİ ALDATTI, ONDAN AYRILMASI İÇİN YALVARDI, SELAHATTİN BU HAYATI DA PAYLAŞMAK İSTEDİYSE DE BİR GÜN ANAHTAR DELİĞİNDEN AFİFE'Yİ MORFİN ALIRKEN GÖRDÜĞÜNDE AYRILDILAR.

AŞKLARI DEĞİL AMA EVLİLİKLERİ BİTMİŞTİ.

BAKIRKÖY RUH VE SINIR HASTALIKLARINA KAPATILDIĞINDA UYUŞTURUCU BEDENİNİ ZAYIFLATMIŞ FAKAT ZİHNİ NE YAZIK Kİ CANLI KALMAYA DEVAM ETMİŞTİ:

"BENİ UNUTMUŞLAR, SAHNEYE ÇIKTIĞIM ZAMAN ALNIMDAN ÖPEN MUHARRİR, BENİ TEŞVİK EDEN BÜYÜK ADAMLAR, HAYRANLARIM, SEYİRCİLERİM, ARKADAŞLARIM, HEPSİ BENİ UNUTTU. NE ÇABUK! KAPIMI ÇALAN, HATIRIMI SORAN BİR İNSAN YOK... HEPSİ, HEPSİ UNUTMUŞ. (...) BURADA BOĞULUYORUM, TİMARHANE KÖŞESİNDE ÖLMEK İSTEMİYORUM. NE YAPIP NE EDİN, BENİ ÇIKARIN BURADAN... DONUYORUM, SIRTIMA GİYECEK GÖMLEĞİM YOK; GÖRÜYÖRSÜNÜZ, HER TARAFIM ÇIPLAK... DELİLERE TAHAMMÜL EDEMİYORUM, BAŞIMIN İÇİNDE TEPİNİYORLAR. BEN DELİ DEĞİLİM FAKAT OLMAK ÜZEREYİM. BENİ BURADAN ÇIKARIN DA NEREYE ATARSANIZ ATIN!"

24 TEMMUZ 1941'DE HASTANEDE YAPAYALNIZ ÖLDÜĞÜNDE HENÜZ 39 YAŞINDAYDI, CENAZESİNDE SADECE DÖRT KİŞİ VARDI.

## BULMACA

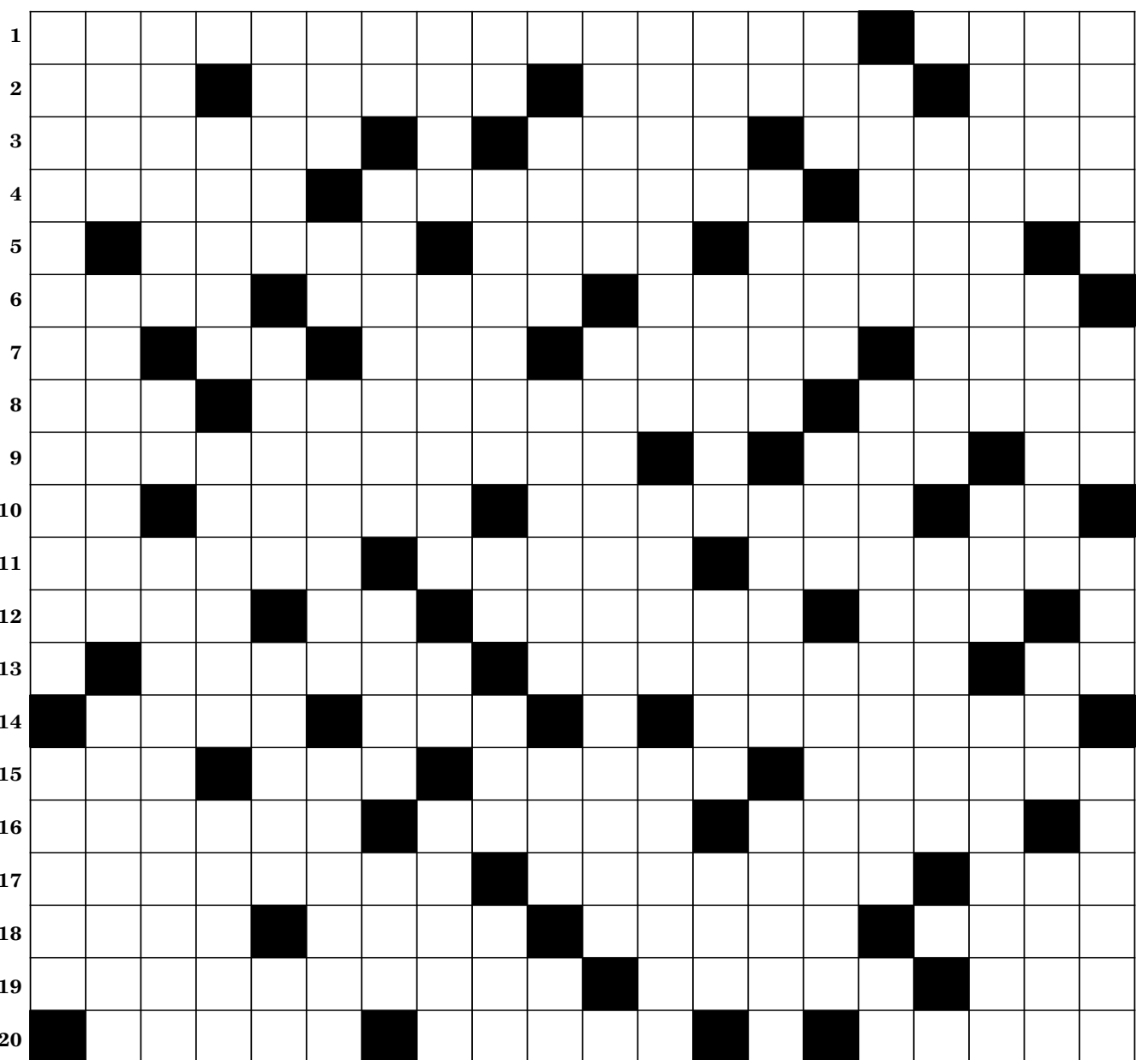
## SOLDAN SAĞA:

1-'Zeynep'in Sekiz Günü', 'Yangın Var', 'Güzel Günler Göreceğiz' gibi filmleriyle tanınan aktris... Azerbaycan'ın başkenti. 2-Zeybek... Eskiden kullanılan yarım kilogramlık bir ağırlık ölçü birimi... Bütün aile birlikte... Dar, çok ince metal parça. 3-Otlarla ve sık ağaçlarla örtülü geniş Hindistan ormanı... Bir tür Japon lavtası... Söylence. 4-Sivanacak, boyanacak yerlere boyadan önce sürülen kat... Tolga Örnek'in bir filmi... Taş ya da tuğladan yapılan (yapı). 5-Çanak-kale'nin bir ilçesi... Binek hayvanlarının sırtına konulan, oturmaya yarayan nesne... İsimler, adlar. 6-Mecazen, herhangi bir alanda ün yapmış kimse... Giriş... Kadıköy'de bir semt. 7-Uzaklık belirten sözcük... Bir nota... Avrupa ülkelerinde prensten sonra gelen en yüksek soyluluk unvanı... Padişah, hükümdar... Ünlem. 8-O yer... Büyük gezinti gemisi... Doktor, tabip. 9-Hayal kırıklığı... Büyükşehirlerde serbest mesleklerde çalışanların oda ya da daire tutup çalıştıkları birkaç katlı yapı... Radyumun simgesi. 10-İyi, güzel... Derinliği az olan kap... Bir kimseyi, bir olayı hatırlatan nesne ya da kişi... Kalayın simgesi. 11-İnsanın yaradılış özelliği... Bildik, tanıdık... İşini bilen, ölçülü ve hesaplı iş gören. 12-Genellikle kürkten, gösterişli kumaşlardan ya da yün örgüden yapılmış omuz atkısı... Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Çoğunlukla bakından yapılan küçük kova... Elma, armut kurusu. 13-Sert bir Meksika içkisi... Aşırı harcamalar yapan, savurgan, müsrif... Levazım sözcüğünün kısaltması. 14-İki dörtlü ve iki üçlünden oluşan, on dört dizeli bir Batı şiir türü... Tanımlanamayan uçan cisimlere verilen ad... Gerçeklik. 15-Ulusal bayramlarda ve şenliklerde caddelerde kurulan süslü kemer... Kirişli bir çalgı... Emanet... Güzel koku. 16-Ağaoğlu soyadı yazar... Yalıyor... Bir görevde rütbe eskilik. 17-Karton üzerine gerilmiş kumaşa sim, sırma vb. sarılarak yapılan bir nakış türü... Bir tür küçük zurna... Kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine çeviren araç. 18-Ezel önadlı sinema yönetmeni... Yiğit... Telefonda seslerin duyulduğu ve iletildiği parça... Ankara'nın bir ilçesi. 19-Yere nasıl bırakılırsa bırakılsın, dibine bulunan ağırlık sebebiyle dik bir durum alan oyuncak... Kurosawa soyadı sinema yönetmeni... Ün, şan. 20-Güç, mecal, derman... Ut yeri... Kağıt para, kayme.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Kambur ve Öncesi', 'Sancı... Sancı...', 'Kasriganın Gözü' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Açıkgözlülük. 2-İzmir'de bir antik kent... Mevki, makam ya da yaş bakımından büyük birine sunulan, bildirilen dilek ya da bilgi... İçten bağlılık. 3-Element ya da başka maddeleri bir araya getirerek yapay olarak bileşik cisimler oluşturma... Bir renk... 1912-1992 yılları arasında yaşamış, 1930'lardan başlayarak operet topluluklarında çalışmış, vodvil ve komedilerin sevilen oyuncularında yer almış tiyatro sanatçısı. 4-Ceylan... Yöntemine uygun olarak... Nitelikleri, özü, hareketleri, davranışlarıyla bir şeyi elde etmeye hak kazanmış olan. 5-Selim önadlı yazar... Baharat ya da güzel kokular satan kimse ya da dükkân... Yiğit, cesur, bahadır... Evet anlamında ünlem. 6-Çivit... Sodyumun simgesi... Dine ilgili, dini bir havası olan, manevi... Güven. 7-Kolombiyumun simgesi... Çok iri ve kaba... Erzurum'un bir ilçesi... Sıkma, sıkarak bağlama. 8-Geminin yürütmesine hizmet eden direk, seren, ip, halat ve yelken takımı... Kuvvetli, dinç, canlı... Bağışlama... Tüzel kişiliği olsun olmasın bir ekonomik etkinlik birimi. 9-Bir bağlaç... Cahit önadlı müzisyen, besteci... Şube sözcüğünün kısaltması... Düz, yazı, kır... En uygun durum ve zaman. 10-Genellikle giysinin yaka, kol, etek çevresine kendi kumaşından ya da başka kumaştan geçirilen ince şerit... Kayıplar... Bir göz rengi... Zirkonyumun simgesi. 11-Saz takımında usul vurmaya yarayan tef... 'Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği'nin yazarı. 12-Kadıköy'de bir semt... Hedef noktaları dairesel olarak belirlenmiş nişan tahtasına küçük okların atılmasıyla oynanan bir oyun türü... Açıklamalar. 13-Meydan, saha... Açık, meydana... İnsan bedeni çevresindeki manyetik alan... Dar, uzun ve hafif yarış kayığı. 14-Bir bağlaç... Erteleme... Birbirinin içine geçirilerek tutturulan iki şeyden birinde bulunan çıkıntılı parça... Köy muhtarı yardımcısı. 15-Kraliçe... Uykusu hafif... Kadife, çuha yüzeyindeki ince tüy... İstanbul'un bir ilçesi. 16-Fikirler, düşünceler... Eşi görülmemiş, olağanüstü... Beyaz leke. 17-Eski dilde sekizinci olarak... Melih Cevdet Anday'ın bir romanı. 18-Bir tür geyik, sığın... Sosyal Güvenlik Kurumu'nun kısaltması... Timbale verilen bir ad. 19-İnanmış, kanmış... Bir ilimiz... Polonyalı... Bildirme, anlatma. 20-Amirler... Görme engelli... Yeni, son, genç... Çok ve derin bilgisi olan.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Bilge Olgaç, Ahilik, Re 2-Açar, Yuan, Dram, Yitik 3-Retina, Ram, İbare, En 4-İra, Uefa, Uefa, Aşar 5-Şinay, Özcan Alper 6-Vy, Malt, Enk, İtina 7-İraksak, Entertip, Kil 8-Çu, Arkalk, Artemis 9-Ahalı, İcma, İltimas 10-Kit, Lata, Melissa, Sene 11-Arasra, Leb, Fb, Sam 12-İskuna, Efektif, Alaka 13-Akran, Su, Alaim 14-Korna, Safari, Avam, As 15-Önad, Mi, Asaleten, Ani 16-Refakatçı, Parsel 17-Ela, Ki, Rica, Tava 18-Banaz, No, Kinkaju, Sav 19-Ebat, Temenna, Roka 20-Ajans, Araç, Kamikaze. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Barış Bıçakçı, Körebe 2-İçeri, Ruh, Stone, Aba 3-Latanya, Atak, Rafinaj 4-Gri, Aykal, Ruanda, Ata 5-Nan, Srilanka, Kez 6-Oyalamak, Asar, Mi, Ts 7-Lu, Ayakaltı, Asitane 8-Gary, Arena, Oma 9-Ana, Öteki, Af, Falk, Er 10-Muz, Cm, Esas, İkna 11-Ece Temelkuran, İnc 12-Arifane, Alet, İl, Rna 13-Habenera, İbis, Epik 14-İma, Aktris, Atacama 15-Rol, İtaf, Averaj 16-Iye, Pipet, Balans, Uri 17-Ki, Aet, Mis, Lam, Et, Ok 18-Tesrikimesai, Alaska 19-Rina, Nisan Akman, Vaaz 20-Ek, Real, Sema, Simav.



## Germiyanlı Nuran Erden Kadıköy duvarlarını boyadı

Mural İstanbul Festivali'nin sanatçılarından biri olarak gelen Germiyanlı Nuran Erden, Kuşluk Parkı'nın duvarlarını resimleri ile süsledi. Erden, "Bir insanın mutlu olması bana yeter. Gerisi çok önemli değil" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Bu yıl 6.kez düzenlenen ve Kadıköy Belediyesi tarafından organize edilen Mural İstanbul Festivali devam ediyor. 2012 yılından beri dünyanın çeşitli ülkelerinden sanatçıların katıldığı Mural İstanbul'un bu yılki konuklarından biri de İzmir'in Çeşme ilçesine bağlı Germiyan köyünde yaşayan Nuran Erden. Erden, 17 Temmuz Pazartesi günü başladığı ve 3 gün boyunca sürdürdüğü çalışma ile 19 Mayıs Mahallesi'nde bulunan Kuşluk Parkı'nın duvarlarını çiçek ve baykuş motifleri ile süsledi. Şimdiye kadar çobanlık dâhil köy işleri ile meşgul olan Nuran Erden 55 yaşında. Trakya Üniversitesi Halıcılık bölümünden mezun

olan Erden Halk Eğitim Merkezi'nde de eğitimlik de yapmış. Resim yapmayı çok sevdiğini söyleyen Erden, ilk olarak sandalyelere küçük resimler yaparak çizimlerine başlamış. "Sandalyeler bana yetmeyince duvarlara çizmeye başladım" diyen Erden, geçtiğimiz yıl Germiyan köyündeki duvarların neredeyse tamamını kendine has resimlerle donatmış. Çizimlerinin sosyal medyada çok fazla takip edildiğini ve paylaşıldığını ifade eden Erden, kısa süre sonra geniş çevrelerce tanınmaya da başlamış. Erden'in tanınır ve görünür olması onu birçok sanatçının katıldığı 2017 Mural İstanbul Festivali'nin katılımcılarından biri yapmış. Çeşitli festival ve organizasyonlardan davet de aldığı dile getiren Erden, işini severek yaptığını söylüyor. "Mural İstanbul Festivali'ne katılmak sizin için nasıl bir

duygu" sorumuzu ise gülerken şu cevabı veriyor: "Ben daha durumun farkında değilim. Gel diyorlar ben de çiziyorum. Kendi çapımda bir şeyler yapıyorum. Bir insanın mutlu olması bana yeter. Gerisi çok önemli değil."

### "YAPTIKLARIM ÇİZİK"

Yaptığı çalışmalarını "çizik" olarak adlandıran Erden, "Ben çizik atıyorum. Yaptığım şeyleri çizik olarak adlandırıyorum. Resim değil benim yaptıklarım. Resim çok farklı bir sanat dalı" diyor.

Erden'in çizimlerinin ana teması ise doğa ve doğada olan şeyler. En çok çiçek resimleri yapmayı sevdiğini söyleyen Erden, duygularını söyle dile getiriyor: "Doğada yaşıyorum ve doğa ile iç içeyim. En çok da çiçek çizmeyi seviyorum. Çünkü çiçekler herkese mutlu-

luk veriyor. Ben de duvarlara bakan insanların mutlu ve huzurlu olmasını istiyorum."

"Özgürlüğüme düşkünüm ve çizimlerimi de özgürce yapıyorum. Kafamda bir şey tasarlamadan doğaçlama yapıyorum" diyen Erden, "Köylü olduğum için kimse böyle bir şey yapacağı tahmin edemiyordu. Germiyan köyünün duvarlarının çoğuna çizimler yaptım. Kapalı salonlardaki resim ve heykel sergilerine belirli insanlar geliyor. Ama benim yaptıklarımı ilgisi olan da görüyor ilgisi olmayan da. Çizimlerimi sokağa taşıyorum" diyor.

Kadıköy'e ilk defa geldiğini söyleyen Erden, Kadıköy ile ilgili izlenimlerini ise şu sözlerle dile getiriyor: "Kadıköy çok temiz ve İstanbul'un diğer ilçelerine göre daha yeşil. Bu festivale de katılmaktan mutluluk duyuyorum. Umarım iyi ve güzel şeyler çıkar ortaya."



Mural İstanbul Festivali 31 Temmuz Cumartesi günü sonlanacak. Festivalin bundan sonraki programı ise şu şekilde:  
21 - 24 Temmuz (zeminde 3d çalışma) /  
26 - 31 Temmuz (duvar çalışması):  
Alex Maksiov, Talimhane Sokak No:2  
24 - 29 Temmuz: Fintan Magee, Nakil Sokak No:17



## Yoğurtçu Park Kafe'den okumaya teşvik

Yoğurtçu Parkı'ndaki Yoğurtçu Park Kafe "Siz Kitap Okuyun 2.Çayınızı Biz Verelim" kampanyası başlattı. Kampanya ile kitap okuyanlara ikinci çay ikram olarak veriliyor. Kadıköy Belediyesi iştiraki olan KASDAŞ'a ait Yoğurtçu Parkındaki Yoğurtçu Park Kafe "Siz Kitap Okuyun 2.Çayınızı Biz Verelim" kampanyası başlattı. Kampanya hakkında bilgi veren kafe sorumlusu Hakan Yüksek-

kal kitap okumaya teşvik için böyle bir çalışma başlattıklarını söyledi. Kitapların Kadıköy Belediyesi ta-

rafından gönderildiğini ifade eden Yüksek kal kütüphaneye bağış yapmak isteyenlerin başvurularını yer sınırsız nedeniyle kabul edemediklerini belirtti.



Şu ana kadarki talepten memnun olduklarını belirten Yüksek kal; ilerleyen zamanlarda hedeflerini kitap günleri, tartışma günleri gibi etkinlikler düzenleyerek kampanyayı daha da genişletmek olduğunu vurguladı. Parkın müdavimlerinden olan Yıldırım Sayta; kampanyadan memnuniyetini belirterek, özellikle yaz akşamları buranın kitap okumak için sakın güzel bir ortam olduğunu söyledi.

## TEPE NAUTILUS'TA YAZIN KEYFİNİ ARTIRAN KAMPANYA

200 TL ALIŞVERİŞ YAPAN  
İLK 50 KİŞİDEN BİRİ OLUN

SÜRPRİZ  
HEDİYELER KAZANIN!



Tepe Nautilus'tan 12 Temmuz - 8 Ağustos tarihleri arasında hafta içi her gün 200 TL ve üzeri alışveriş yapan ilk 50 ziyaretçi, seçili mağazalardan 50 TL hediye çeki veya sürpriz hediyeler kazanıyor.

Hediyeler stoklarla sınırlıdır.

Tepe Nautilus 15 yıldır şehrin tam kalbinde...



ALIŞVERİŞ MERKEZİ

Kablo  
TURKSAT

Kablonet

## SİNEMALI TV VE İNTERNET

25 Mbps'e kadar 25 GB Kotalı Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Vizioon Sinema Paketi  
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Sifreli

24 ay taahhüt sözlü nüze ayda sadece

46,99 TL

## KONUŞTURAN EĞLENCİLİ KAMPANYA

25 Mbps'e kadar 75 GB Kotalı Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika  
+ Vizioon Sinema Paketi

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Sifreli

24 ay taahhüt sözlü nüze ayda sadece

51,99 TL

## HAYATI YAKALA KAMPANYASI

25 Mbps'e kadar 150 GB Kotalı Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Vizioon Sinema Paketi  
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Sifreli

24 ay taahhüt sözlü nüze ayda sadece

59,99 TL

## SINIRSIZ FİBER İNTERNET

25 Mbps'e kadar Akıllı Sınırsız Kablonet  
+ KabloTV Temel Paket  
+ Kablosuz Her Yöne 50 dakika

İk ay KabloTV Üst Paket ve Altın Sinema Paketi Sifreli

24 ay taahhüt sözlü nüze ayda sadece

69,99 TL

Hemen Başvur

0 216 330 6 060 • 0 850 888 0 126

www.kablonetbasvuru.com